



全ダ連だより

第17号
2013.11

All Nippon Association of Dance



Contents

会長挨拶	2
新規加入：教師教会会長ご挨拶	3
公益事業報告	6
委員会レポート1	11
委員会レポート2	15
委員会レポート3	19
委員会レポート4	21
2013賛助会員指定研修会 報告	26
最新教本のご案内	28
風営法豆知識	30
TOPICS	32
組織図	33
委員会の業務内容	34
ダンス教師認定講習・認定試験・昇級試験について	35

発行日 平成25年11月5日
発行者 公益社団法人全日本ダンス協会連合会
所在地 〒105-0004
東京都港区新橋1-18-13 杉村ビル9F
TEL 03-3506-8866 FAX 03-3506-8854
E-mail : anad@zendaren.or.jp
URL : <http://www.zendaren.or.jp/>
営業時間 (平日) 10:00 ~ 18:00
定休日 土・日・祝他

会長挨拶

常日頃、全国の会員の皆様方には大変御協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

当連合会はプロのダンスの団体として初めて公益法人を認可され2年たちますが、その後、他団体から認可されたのはJDCのみで、JDCの場合は主目的としては競技会になるであろうと思われま

す。また、11月末までにはJBDFも申請すると思えますし、他の団体からも出て来るかも知れません。

JBDFも主目的は競技会にあると思われま

すので、全ダ連と正面切って対立するものではないでしょう。ダンス界に公益団体が複数あると言う事は、ダンス界全体の評価が社会的に高いと言う事につながるわけ

です。皆で話し合って良い方向に進みたいと思

います。そういう環境になっても、全ダ連は定款の事業目的として記載されているダンス教授所の業務の適正化・ダンス教授方法の進歩改善・ダンス教師及びダンス教授所の品位の保持、それにより技能及び知識の向上を図り、ダンスの健全な発展に寄与する事を粛々と行い、ひいては会員各位の事業の安定を図らなければなりません。

昨今、日本の人口構成が少子高齢化に向かう中、それに伴いダンス界も非常に厳しい環境になっ

て居ります。こうした時期であるからこそダンス教師として技術や知識を高め、質の向上に努め、事業の発展につながるべく努力していきたいと思

っています。今後とも、会員の皆様と一致団結、事業の発展に尽くしたい所存であります。

ご協力のほど切にお願い申し上げます。



公益社団法人 全日本ダンス協会連合会
会長 細金 獅生

はじめに

広報委員会 委員長 東城 のりか

毎年、春から夏へと季節の変わり目を迎える頃、“またやって来た「全ダ連だより」の企画シーズンが！！”という委員長としての責任感が心に突き刺さります。

年に一度の会員の皆様との貴重なコミュニケーション誌となる「全ダ連だより」をどう企画するか、委員会最大の悩みであります。

公益社団法人をダンス界で最初に取得した誇りある団体として、プロ・ダンス教師資格を取得され胸を張って全国で活躍されている会員の皆様へ何をどうお伝えするか、大変責任の重さを感じております。

昨年度は、全理事のご紹介と各専門委員会の委員長からのメッセージを主にお伝えしましたが、今回は専門委員会を通し全ダ連と言う組織が何をどう行い、どう推移しているかを会員の皆様

に知って頂く事を主眼と致しました。説明文が多くなっておりますが、それぞれの委員会が会員の皆様と共に現実に行っている活動ですので、是非お読み頂き、全ダ連をご理解頂くと共に何かの活動にご参加頂ければ幸いです。



新規加入：教師協会会長ご挨拶

本年2月に新たに山梨県ダンス教授所教師協会を設立しました。最近、ダンス人口の高齢化が問題となっております。若い世代の方々に社交ダンスの魅力を知ってもらう努力をしたいと思っております。またダンス教師のより一層の技術と指導力の向上にも努めて行きたいと思っております。

ダンスパーティー等にも新たな企画や若い人たちにも興味を持たれるような内容にしていきたいと思っております。

幸い当協会会員の中にも若い教師の方々が何人かおりますので、理事会等で意見を出していただき、より一層のダンス界の発展につなげていく所存です。

今後とも皆様方のご指導ご鞭撻を賜りますよう宜しくお願い申し上げます。



山梨県ダンス教授所教師協会
会長 清水 一男

この度、長野県松本市に長野県ボールルームダンス教師協会を立ち上げさせて戴く事になりました篠田健一と申します。

教師協会を立ち上げ、地域のボールルームダンスの普及と発展に寄与したいと考えておりました長年の夢が、皆様のご指導とご鞭撻のおかげで、やっと実を結ぶことが出来ました。本当にありがとうございます。

今までは、神奈川県ダンス教師協会に所属し、和田年廣会長の下でいろいろ勉強させて頂きました。

これからは、それを長野県にて実施していきたいと、目下当会員全員で検討している最中です。

まずは ①教師を増やす事、そしてサークルの普及。

②メダルテストを行う事。

③アマ・プロミックスコンペを行う事。

④参加者によるトライアル。(ABCDの級をつくる)

⑤教師総意による合同パーティー。

(これは、有志で今年行い120人もの方が集まり大成功しました。)

等々、これからも知恵を出し合い、地域発展とダンスの普及、若手ダンサーの育成など、今現在いろいろ試みている処です。

よちよち歩きの駆けだし教師協会ですが、本部の細金会長はじめ南関東地域会、また他教師協会の皆様、どうぞこれからもご指導ご鞭撻の程、よろしくお願い申しまして、新協会設立の挨拶とさせていただきます。

ご拝読ありがとうございました。



長野県プロボールルームダンス
教師協会
会長 篠田 健一



新規加入：教師協会会長ご挨拶

この度、高知県ダンス教師協会を発足するにあたり、ご尽力下さいました関係各位の皆様には厚く御礼申し上げます。お陰様で公益社団法人全日本ダンス協会連合会への入会申請が受理され、全ダ連の一組織としてスタートできる運びとなりました。

つきましては、「正規のダンス教師を認定する団体」として国家公安委員会の指定を受け、また、内閣府から公益社団法人として認定された連合会の理念と目標に沿って活動して参りたいと思っております。

然しながら、現実には高齢化に伴う退会、入会希望者の減少等で会員数の増加が望みにくい状況にあります。

そこで、私達は行政を始めとする各方面の方々に“生涯スポーツとして楽しめる社交ダンス”を知って頂き、また、社会の中で人々が社交ダンスに接する機会が増えるように普及活動に力を入れ、現在社交ダンスに情熱をもち楽しんで下さっている方々には満足してもらえぬ運営をと、心掛けてきました。

今回、教師協会を発足する事により、今以上に教師としての自覚と技術の向上を目指していかなければならないと考えます。

微力な私達にどれくらいの事が出来るか分かりませんが、諸先輩方のご指導、ご鞭撻を仰ぎながら社交ダンスが身近なスポーツとなるよう努力して参りたいと思っております。

何卒、宜しくお願い申し上げます。



高知県ダンス教師協会
会長 宮田 友喜

今年の5月に南近畿舞踏教師協会を設立いたしました。

4月25日の本部理事会で承認され、5月9日の近畿地域会で承認されました。

この間、諸先生方からご指導を頂き、有り難うございました。

協会の名称は南近畿とつけました。大阪府南部から紀伊半島奈良県等の地域の方ならどなたでもご希望によって入会して下さいと言う意味です。

当協会の考え方は、第一に公益社団法人の一員であるという自覚、次に皆で仲良く愉しくやっという事で、規程等もその方向で整備していこうと考えています。

私も老齢ですので、実務は殆んど事務局長の横山先生にお願いしております。

今後ともお引き立てをいただくようお願い申し上げます。

今後の方針としては、本部の規程に基づいた内容の研究及び実施。会員の勉強会の検討、勉強会に出てよかった、毎回出たいと思われるような実のあるものを考えたいと思っております。

ダンス界は書類の整備が不得手です。簡単で判り易い方法を考えたいと思っております。

一生懸命皆で頑張っていくので、今後とも宜しくお願い致します。



南近畿舞踏教師協会
会長 松田 正一



新規加入：教師協会会長ご挨拶

今、ダンス界は日本のみならず世界のダンス界も混沌とした時期を迎えています。

私はダンス歴 39 年ですのでそれ以前のダンス界のことは分かりませんが、財団法人日本ボールルームダンス連盟が設立されたことにより二分化され、その後団体が分裂を繰り返しそれに付随して教師協会等も分裂微細化してまいりました。

各競技団体、各教師協会等はダンス界発展という言葉をくり返し使いますが、ダンス界発展がなぜ必要なのか？それはダンス界を発展させダンスで生活をしている私たちプロと呼ばれる人たちの生活を守り安定させるためだと思っています。

確かに各団体の働きもあり社交ダンスもメジャーな趣味として認知されてきました。私が始めた頃ダンスはナンパ男のする趣味のように思われ、大っぴらにはダンスをやっていることは言えなく、周りには内緒にしていました。

今ダンス界に限らず民間企業もバブル崩壊、高齢化社会を迎え大変な時期を迎えています。

民間企業は合併を行い資本増強を図り世界競争に対応しようとしています。ダンス界も一時も早く合併し日競連（日本競技ダンス連盟）時代のように統一してほしいものです。

しかし日本には大手企業しかないわけではありません。大企業を支える下請け企業もあります。

さしずめダンス教師協会は下請け企業みたいなものでしょう。小さな企業は小回りがききます。分裂して会員数は減りましたが同じような意志、感覚を持つ者が集まりまとめやすくなりました。

この小回りのきく利点を生かして協会員の生活の安定、楽しいダンスライフを計っていきたいと思っています。それが本当の意味のダンス界の発展に繋がると信じて…。



福岡県ソーシャルダンス教師協会
会長 森 幸広

Chacott

バレエ・ダンスを愛する人のために、1950年から。

チャコットダンス館渋谷
〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2103
営業時間 / 11:00~19:30 年中無休
■通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合わせ先■
ボールルームダンス販売部
TEL. (03) 3476-2101 FAX. (03) 3476-2105
www.chacott-jp.com

一般理事

志村 実

〒350-1125
埼玉県川越市新宿町6丁目16-34
TEL 049-247-3871



公益事業報告

本年度も、多くの教師協会様より公益活動の報告を頂き、誠に有難うございました。障害者福祉施設、養老介護施設、地域貢献活動、学校に於けるダンス指導等、様々な環境に於いて公益活動に従事頂き、心より感謝申し上げます。

数多くの報告を頂きましたが、書面の都合により一部しか掲載出来ません事を何卒ご了承下さいませようお願い申し上げます。

【北関東地域会】

主催者：栃木県ダンススポーツ教師協会

開催日：平成 25年 5月 10日(金)

会場：社会福祉法人桜和会 大栗の里(毎月恒例化)

講師：高根澤利夫・庄崎雅子 他

対象：デイサービスセンター通所者・スタッフ 30名

内容：前半はチェアダンス(椅子に座った状態で全身運動)、後半は車いすダンスを皆で踊るワルツとサンバ、最後に車いすダンスによるタンゴのデモンストレーション



【南関東地域会】

主催者：長野県スポーツダンス教師協会

開催日：平成 25年 9月 8日(日)

会場：養護老人ホームはにしな寮

講師：後藤敏一、後藤正一、柳原みつ子 他5名

対象：入居者・職員 70名

内容：歩行可能な方はソシアルで、車椅子利用者の方は車椅子ダンスとして、ブルースやワルツの音楽に合わせてダンスを楽しんで頂きました。最後に、ワルツ・タンゴ・ルンバ・チャチャチャ・スクエアルンバのデモを見て頂き、共に充実した一時を過ごしました。



【東京地域会】

主催者：東京社交舞踏教師協会

開催日：平成 25年 7月 10日(水)

会場：山梨県都留市 禾生コミュニティセンター

講師：佐々木 久美 他1名

対象：知的障がい者 13名、精神障がい者 6名、身体障がい者他 6名

内容：準備体操から始まり、身を守る機能訓練を行った。ダンスうんどうステップ 1～4番を指導し、音楽に合わせて繰返し踊りました。ジルバのベーシックも指導し男女に分かれて楽しく踊りました。レクレーションダンスや車椅子の方達と一緒に手話ダンスも楽しみました。皆さん素敵な笑顔で実に楽しそうでした。



【中部地域会】

主催者：愛知コレオダンス教師協会
開催日：平成 25年 5月 28日(火)
会場：グループホーム藤岡
講師：筒井敏廣、稲垣末男、藤田頼子、久保田武男
対象：肢体障がい者、認知症者、要介護者、施設スタッフ 46名
内容：スタッフの方達へのダンス指導により、ダンスを通じてスタッフと施設利用者間のコミュニケーションがより図れる様になり、ダンスを踊りながら各所で笑い声が聞かれるようになった。ブルース、ワルツ、ルンバのデモを披露し、皆さんに喜ばれる中で終了した。



【中部地域会】

主催者：フリーダム愛知県ダンス教師協会
開催日：平成 25年 9月 1日(日)
会場：長久手文化の家 森のホール
講師：緑川弥寿郎、安藤美智子
対象：視覚障がい者 6名
内容：視覚障がい者の方達へダンスの指導を行い、大きなダンスイベント会場にてルンバとパソドブレのフォーメーションを披露した。日頃の練習の成果が発揮され無事に発表を終えた。



【四国地域会】

主催者：徳島県ダンス教師協会
開催日：平成 25年 6月 9日(日)
会場：四国三郎の郷 交流体験室
講師：葛西康良 他 16名
対象：四国4県のダンス愛好家を対象としたチャリティ・ダンス・パーティー
内容：アマチュア・ダンス愛好家とプロ・ダンス教師とのコミュニケーションを図り、正しいダンスに付いての認識を高めると共に、ダンスの健全な普及に努めた。プロ教師としてワン・ポイントレッスンを行った。今後とも、プロ・アマの良好な関係を継続する。



公益事業報告

【九州地域会】

主催者：熊本県社交ダンス教師協会
開催日：平成 25年 9月 19日(木)
会 場：特別養護老人ホーム 南風苑ホール
講 師：水野総一郎、宮本清美、竹本隆治、田中房枝 他
対 象：施設利用者、職員他 153名
内 容：福祉活動の中でのダンスの効用について説明。ワルツ、ルンバ、タンゴ、チャチャチャ、スロー、車いすダンスでの各デモを披露し、職員並びに家族の方達へ車椅子でのマンボを指導し、皆さんでこれを楽しんで踊った。



【近畿地域会】

主催者：滋賀県ダンス教師協会
開催日：平成 24年 11月 26日(月) ～ 12月 11日(火)
会 場：湖南省立甲西北中学校
講 師：奥野友子、岡司敏彦、西宮和子 他 8名
対 象：1年生男子 5クラス 100名
内 容：教師協会のジュニア指導員10名の先生方が日程をやり繰りして中学 1年生男子 100名にダンスの指導を行いました。
男子生徒ばかりの為、授業に見合う指導内容の検討やリハーサルを行い指導に臨みました。リズム体操・サルサ・ルンバ・チャチャチャ・ワルツと日を迫うごとに様々なダンスを体験して貰い、クールダウンにチーム対抗や10ダンスのデモを披露し、ダンスの楽しさ及びスポーツ性の高さなど理解を深めてもらう事が出来ました。また、びわこ放送の取材も入りテレビ放映され、広く啓発する事が出来ました。
この貴重な取り組みが評価され、全国に波及する事を切望します。



【近畿地域会】

主催者：京都ロイヤルダンス教師協会
 開催日：平成 25年 3月 9日(土)
 会場：京都市立太秦小学校 ふれあいサロン
 講師：松岡徹二、瀬川滋子 他 2名
 対象：1～4年生 並びに保護者 25名
 内容：同小学校の「みやび子ども土曜塾」の一つとして「健康ダンスに挑戦しよう」と題してダンスの指導を行いました。正しい立ち方や音楽に合わせて正しく歩く事から始め、スクエアルンバ・マンボのステップを指導。踊る相手にお辞儀をする礼儀なども学んでくれました。今後とも、二人で踊る事から「思いやり」や「感謝の心」を伝える一助となる様、積極的に実施していく所存です。



◆その他の公益事業報告

【北関東地域会】

栃木県ダンススポーツ教師協会	平成 24年 12月 17日	静山会 デイサービスセンター	高根澤利夫、庄崎雅子 他
		通所者・入居者・スタッフ	チェアダンス・車いすダンス
栃木県ダンススポーツ教師協会	平成 24年 12月 19日	社会福祉法人桜和会 大栗の里	高根澤利夫、庄崎雅子 他
		通所者・スタッフ 33名	チェアダンス・車いすダンス

【南関東地域会】

長野県スポーツダンス教師協会	平成 24年 12月 23日	テクノセンター	後藤敏一、後藤正一、柳原みつ子
		地域高齢者・障がい者・教師協会会員・ウェルフェア委員 100名	車いすダンス、ダンスの普及
長野県スポーツダンス教師協会	平成 25年 5月 12日	坂城テクノセンター	後藤敏一、後藤正一、柳原みつ子
		アマチュア・ダンス愛好家、高齢者、地域の障がい者 100名	車いすダンス、ダンスの普及 アマチュアとの交流
長野県スポーツダンス教師協会	平成 25年 8月 25日	坂城町勤労者総合福祉センター	後藤敏一、後藤正一、柳原みつ子
		教師協会会員、地域の障がい者 42名	車いすダンス他ダンスの普及

【東京地域会】

東京社交舞踏教師協会	平成 25年 5月 29日	社会福祉法人障がい者支援施設 カーサ・ミナノ	深田小枝子、守屋文男
		身体障がい者 15名	車いすダンス講習、ダンス指導
東京社交舞踏教師協会	平成 25年 9月 25日	社会福祉法人障がい者支援施設 カーサ・ミナノ	深田小枝子、守屋文男
		身体障がい者 20名	車いすダンス講習、ダンス指導



公益事業報告

【中部地域会】

福井ボールルームダンス教師協会	平成 25 年 3 月 9 日	通所介護 新世紀 らぼ	茂和男、小堀和恵 他 2 名
		要介護通所者、身体障がい者、スタッフ 28 名	車いすダンス講習、ダンス指導
グローバル愛知ダンス教師協会	平成 25 年 3 月 24 日	愛・地球博記念公園 多目的ホール	武澤秀一、武澤幸子
		園児、保護者、職員 40 名	親子ダンス教室指導
グローバル愛知ダンス教師協会	平成 25 年 7 月 8 日 8 月 8 日	グレイスフル春日井 (特養棟) 介護老人福祉施設 第 2 グレイス フル春日井	武澤秀一、武澤幸子
		利用者、職員 各 40 名	老人へのダンスの指導
愛知コレオダンス教師協会	平成 25 年 4 月 9 日	NPO法人ワーワーわいは	筒井敏廣、近藤敏子 他 3 名
		デイサービス利用者、身体障がい者、スタッフ	車いすダンス講習、ダンス指導
愛知コレオダンス教師協会	平成 25 年 4 月 23 日	社会福祉法人ハートピアランド 豊田の杜	筒井敏廣、近藤敏子 他 4 名
		身体障がい者、肢体障がい者、聴覚障がい者、 認知症者 60 名	車いすダンス講習、ダンス指導
愛知コレオダンス教師協会	平成 25 年 5 月 12 日	豊田市立竜神中学校体育館	筒井敏廣、稲垣末男、藤田頼子 他 3 名
		車椅子にて参加者 6 名、チャリティ参加者 600 名	車いすダンス発表、ダンス普及
愛知コレオダンス教師協会	平成 25 年 5 月 16 日	ケアハウス豊田	筒井敏廣、稲垣末男、藤田頼子 他 3 名
		身体障がい者、介護者、パーキンソン病患者 57 名	車いすダンス講習、ダンス普及

愛知コレオダンス教師協会からは、他多くの公益事業報告を頂いております。

徳島県ダンス教師協会	平成 25 年 9 月 17 日	デイサービス中徳島の家	葛西康良、葛西千恵子
		通所者、介護者、スタッフ 25 名	リズムダンス講習、ダンス普及

NBC 新日本競技ダンス連盟

後援：公益社団法人 全日本ダンス協会連合会

<http://www.sinkyoren.org>



本部事務局 〒133-0054 東京都江戸川区上篠崎4-26-1

TEL 03-6786-0123 FAX 03-6796-1123



今、我が国は少子・高齢化の時代を迎え、行政も年金問題を筆頭に高齢者の対策に苦慮している現状です。ダンス界も教師・生徒が共に高齢化の時代を迎えており、受験生の少ない今、当連合会も会員の減少は年を重ねる毎に切実な問題となっております。

また、中高年層の社交ダンス離れも、ダンス界の人員減少に大きな影響を及ぼしています。

このような状況に私達は如何に対処したら良いのでしょうか。その対処法が当委員会活動です。

会員減少の対策と教師予備軍育成の両方の利点を兼ねた活動が ANAD アマチュア指導員制度です。

現在この活動に参加している教師協会では、準会員が増える事により、会費の増収、教師協会の活性化と企画力・行動力の強化が大幅に進んでいると言われてしています。

将来に対する取り組みとして、ANAD アマチュア指導員制度は多くの教師協会から注目を集めています。ここに、その特徴をご紹介します。

《ANAD アマチュア指導員導入の魅力》

- ◆アマチュア指導員は限られた人数のプロ資格者と違い、人員が豊富で無限に開拓する事が可能です。
- ◆プロ教師資格証番号 10ケタ(写真入り) に準じ、認定証と 9ケタの資格証(写真入り)が発行され、教師協会準会員としての自覚も芽生えます。教師協会の大きな人的財産です。
- ◆全ダ連からは正会員と等しい扱いとなる為、会員数不足をアマチュア指導員数で補う事が出来ます。また、この中から将来の教師資格取得者が育ちます。
- ◆教師協会主催事業などに於いて、アマチュア指導員が様々な役割を担って活動します。
- ◆サークル指導など、ビジネス感が強いプロ教師では無くアマチュア指導員を表に出す事により、中高年層が集まり易く、ダンスの普及・拡大に取り組みます。
- ◆他の資格から移行認定が受けられます。
アマチュア・ダンス愛好家には競技ダンスに於ける有級者が多く、その資格を活かしスライド認定が受けられるシステムがあり、参加し易い条件となっております。

◆アマチュア指導員とプロ教師資格の対比

	(ANAD アマチュア指導員)	(教師協会会員)
年会費	教師協会規程年会費(プロ会員と同額)	教師協会規程年会費
教師協会に於ける立場	準会員	正会員
資格証	9ケタの会員証	10ケタの会員証
資格の種類	5級指導員～1級指導員	アソシエイト～フェロー

◆《ANAD アマチュア指導員導入について》

アマチュア指導員制の導入には、指導員認定試験実施の為に審査員資格者が最低 5名必要となり、まず教師協会所属の先生方にその資格を取得して頂かなければなりません。

試験審査員資格を取得する事により、実技試験の採点基準・採点方法の勉強、講師・審査員としてのモラルや姿勢等、教師としての質の向上にも大いに役立ちます。



◆審査員の認定により、アマチュア指導員の資格試験が随時実施可能となります。

◆受講者を募集し、指導員試験に向けての講習が行われます。

教本: ANAD指導員資格試験用教本(初級5～3級)(上級2～1級)以上2冊

◆ ANADアマチュア指導員資格試験管理員の立ち合いのもと試験が行われ、合格者には認定証と指導員資格証明書が発行され、教師協会所属のアマチュア指導員としての活動が始まります。

※アマチュア指導員は、放置しておくのではなく教師協会内で指導と管理を行う事。プロ資格者とアマチュアの住み分けに付いては特にご指導をお願いしています。

以上、皆様にはご理解の上、前向きに取り組むのご検討頂きたくここにご報告申し上げます。

◇アマチュア指導員認定者数の推移

【ANADアマチュア指導員認定者数】

H20年度	H21年度	H22年度	H23年度	H24年度	H25年度
102名	122名	171名	295名	333名	363名

◇審査員認定者数の推移

【ANAD指導員資格審査員認定者数】

H20年度	H21年度	H22年度	H23年度	H24年度	H25年度
45名	50名	114名	135名	178名	201名

◇現在、この活動に参加されている教師協会は下記の通り 26教師協会です。

【ANADアマチュア指導員参加教師協会】

福島県ボールルームダンス教師協会	群馬県ソーシャルダンス教師協会	神奈川県ダンス教師協会
長野県プロフェッショナルダンス教師協会	日本ダンススポーツ協会 (NDSA)	日本ボランティアダンス協会教師会
愛知県インターナショナルダンス教師協会	グローバルダンス教師協会	愛知県コレオダンス教師協会
グローバル愛知ダンス教師協会	名古屋グローバルダンス教師協会	静岡県社交ダンス教師協会
静岡県ダンス教師協会	ジョイナス岐阜ダンス教師協会	富山県ボールルームダンス教師協会
京都ロイヤルダンス教師協会	西日本ダンススポーツ技術協会	京都ダンススポーツ教師協会
和歌山県舞踏教師協会	西部日本ダンススポーツ協会 (賛助)	滋賀県ダンス教師協会
広島県ダンススポーツ協会	徳島県ダンス教師協会	高知県ダンススポーツ協会
長崎県社交舞踏教師協会	鹿児島県ソーシャルダンス教師協会	

上記教師協会の中には、審査員資格者のみが在籍しアマチュア指導員の育成はこれからという教師協会も含まれています。

◇ ANADアマチュア指導員資格に関するご質問は、参加の教師協会及び全ダ連事務局までお問い合わせください。



ANADアマチュア指導員事業の取り組み

*** 滋賀便り ***

滋賀県ダンス教師協会
会長 奥野 友子

滋賀県ダンス教師協会は今年で設立20周年を迎えました。私がプロ資格を取得した時は、滋賀県に教師協会は無く、滋賀の先生方は京都ダンス教師協会に所属されていました。私は滋賀県にも是非教師協会が必要と強く思い、数人の先生方と共に平成5年協会立ち上げ準備委員会を発足し、平成6年4月に15名で第1回総会を開催したことが思い起こされます。その当時から準会員制度を採用していたのですが、平成10年風適法改正により、全ダ連が財団と2分された時に一旦消滅した形となりましたが、本部からのANADアマチュア指導員事業推進の働きかけを機に平成23年より新たに取り組むことにしました。

最初は5名の審査員が、手探り状態で指導内容の把握・運営の仕方等、講習委員になったり生徒になったりと何回も集まって勉強会をしました。

今年で3年目になりますが年1回の試験なので毎回新たな気持ちで臨むように努めています。お蔭様で13名の準会員が所属。今年は11名が5級から2級を受験致します。合格を祈るばかりです。

さて、今の課題ではありますが、合格した準会員のフォローであります。年1回の技術研修は、正会員と共に開催していますが、準会員だけの総会・意見交換の場、ダンスフェアの参画等を目下考え中であります。県下のダンス愛好家と我々プロとを繋ぐ役目をアマチュア指導員が担ってくれるという理想の姿に近づいていけるよう頑張る所存であります。

最後に大切なことですが、一つはANADアマチュア指導員事業は軽い気持ちで行ってはいけないということです。

我々プロが準会員を傘下に置くということは、ダンス技術の向上は勿論のこと、人格的にも優れ、準会員に認められなければならないのであり、プロだからこそ日々研鑽を積まなくてはならないということです。つまり、準会員制度を取り入れることでプロの先生方がよりしっかりされるというメリットがあります。

もう一つは協会の事務局とは別に、ANADアマチュア指導員事業専属の事務局が在ることです。当協会独自のポスター「ANADアマチュア指導員資格受験のお誘い」を作成してもらい教室に貼っています。

とても効果があります。ぜひ試みて下さい。

サークルをまとめている方々はプロにはなりたくないけれど、指導員の資格は欲しいと思っておられます。お誘いチラシも配布して啓発しております。他教師協会の取り組みも是非知りたいと思っております。

JATDダンスアカデミー

スタジオをオープンしました、ご利用についてはお問合せ下さい。

一般社団法人 日本舞踏教師協会

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 2-9-25 クリエイトビル 2F TEL 03-6903-5480 URL <http://www.jatd.biz>



京都ロイヤルダンス教師協会
会長 松岡 徹二

私は、協会設立当初から共に社交ダンスを愛し、学び、自らを表現する手段とする仲間として、縁する生徒の方々には、「社交ダンスが踊れる喜び」を「自らの誇りと自信」に結びつけて頂きたいと願ってきました。当協会所属教室の生徒さんの中には、ダンス歴20年、30年という方々も多く、また経験年数によらず、多くの生徒の方々は、競技選手やプロになることではなく、趣味のひとつとして、あるいは自身の健康維持のためにという目的からの出発であることも影響して、日々の練磨のなかで身につけられたダンス技術を客観的かつ公平に評価される機会に恵まれない状況でした。

そうした方々に「ANAD アマチュア指導員資格」を取得していただくことで、今日までダンスに費やした有形・無形の労力が、今、どのレベルに達しているのか、何ができて、何ができていないのか、自らも検証し他者からも認知されることで、ダンスへの意欲の増進にもつながり、これまでの努力を検証する機会になると考え、積極的な受験を推進してきました。

その結果、挑戦された方々のダンスに取り組む姿勢に明らかな変化が生まれました。

長い年月のなかでややもすればおざなりになっていた基本にもう一度立ち返り、真摯な姿勢でレッスンされている姿は、清々しくさえあります。また、教師側にも ANAD 講習を担当するなかで、基礎を固めることの重要性を再認識でき、自らの姿勢を省みることもできました。

果たせるかな、合格を勝ち取った ANAD 指導員たちは、協会主催の各種行事にも、積極的に参加。協会を支える一人であり、又全ダ連の準会員であるという自覚まで深めて頂けたと感謝しております。さらに ANAD 指導員資格を経て、プロを輩出することもできました。

内外のあらゆる芸術・文化が、歴史の中で客観的かつ公平な評価を経て、裾野を広げ、それぞれの分野の技と心を継承して今日に至っているように、ANAD 指導員事業の着実な発展こそ、社交ダンスの社会的認知と評価の向上と現状打破の突破口になると確信し、今後も積極的に取り組んでいく決意です。

JOINUS GIFU dancing Teacher's Association

ジョイナス岐阜ダンス教師協会

会長 杉本 寧 理事長 杉本 晴美

(事務局) トレーニングルーム 華石 KASEKI 内
岐阜県瑞浪市下沖町 2-40. TEL 0572-68-7592



《認定ダンス教授所の成り立ち》

皆様既にご存じの通り、当連合会はダンス界が風営法の適用範囲に有る中で、国家公安委員会より指定の「ダンス教授講習機関」として風営法適用除外の特別措置を受けています。

過去に於ける風営法適用の時代には、教授所毎に地元警察署へカリキュラムを含む申請書類の提出を行い、風営法第4号営業となる教授所開設の認可を受けていました。現在では適用除外の措置を受けた事により、教授所の開設も当連合会内に於ける自主的な管理と運営を行う方向へと大きく様変わりしています。

「認定ダンス教授所」は主たる官庁の指導のもと、教授所の業務の適正化、ダンス教師及びダンス教授所の品位の保持など、連合会にて自主的管理を行う事を目的に立ち上げられたシステムです。

ジャスラックの加入と合わせて、現在500件程の教授所が登録されており、全ダ連のホームページにて地域別に教授所名・住所・連絡先・経営者氏名が紹介されています。

《認定ダンス教授所とは》

認定は「教授所（場所）」に対し与えられるものであり、「自主規制要綱」を設け広さや騒音や振動等に対する認可の基準が定められており、適応の有無を判定しその認定が行われています。

その他の条件として、教授所の開設には指導内容を学習段階に応じて配列したカリキュラムを備える事、並びに教室の営業には正規のダンス教師資格者が1名常駐することが必須条件となっています。

正規のダンス教師資格者が常駐している事を条件に、教師見習スタッフもお客様への指導が可能となります。

教授所の開設・運営に当っては、こうした条件がある事をご承知置き下さい。

《認定証・資格証の表示義務》

認定ダンス教授所には、認定ダンス教授所認定証並びに認定のステッカーが付与されます。

教授所の入り口に貼るステッカーは、公益社団法人全ダ連の会員であり風営法適用除外の教授所である事を示すと共に、顧客へは安心感と信頼をもたらします。教授所内には、認定ダンス教授所認定証を必ず掲示して下さい。

ステッカーの表示が無い場合、正規の教授所の有無を確認する為、警察官の立ち入り検査を受ける可能性が有ります。

また、教授所内にはダンス教師資格証を掲示する事が義務付けられています。

正規のダンス教師資格証が有ればこそダンス教授所として営業が認められている訳です。

資格証の表示は、医師・薬剤師・弁護士などの業種でも同じで、資格があってこそなり立つ職業です。

当連合会が発行する資格は、ダンス界では唯一となる公的資格でもあり、ヒップホップを始めとする他のダンスにはこれに該当する資格は存在しません。他のダンスでは技術とキャリアが信頼の全てであるのに対し、公的試験による資格認定は社交ダンス界のみに許された貴重な財産と言えます。

《会員管理》

また、風営法適用範囲のダンス界であるが為、当連合会には会員管理という大きな責任が負わされており、一方ダンス教師資格者には更新による所在の明確化・更新の義務が発生しています。

当連合会のデータには、昭和60年設立当初からの会員のデータが入力されており、その数18,800名を数えます。一人のデータが4ページに分類整理されており、住所・勤務先・(受験)昇級年度・所属教師協会等、様々な項目の記載が行われています。こうした正確な管理の基、更新による資格証の交付等が教師協会との連携により行われます。

当連合会は、ダンス界の発展の為、正確なデータ管理に努力し、会員の皆様の活動支援をさせて頂く事により公益社団法人としての役割を果たしております。

ダンス教師資格証は資格証の期限が有効であってこそ初めてその価値を示します。



ダンス教師「資格」の重要性を今一度再認識頂き、常に有効な資格をもってご活躍下さい。

また、規制緩和が行政の指導により進められ、社会情勢も変化していることから、自主規制要綱に於いても時代の流れに沿った見直しが必要ではないかという意見が多く出ています。社交ダンス以外のダンス指導、教授所の活用法など、認定ダンス教授所に参加頂いている教授所のメリットとなる改定案を委員会に於いて検討して参ります事を合わせてご報告申し上げます。

《ジュニアダンス育成教室とジュニア普及指導員》

「次世代を担う人材を育成出来ない組織には、明るい未来は無い」とは誰の言葉でしょうか。

多くのスポーツは子供達を含む各世代に愛好家・ファンが多く、選手の世代は替わりながらも常に継続した人気を保っています。しかし今、社交ダンス界は高齢化社会となっており、中高年層に愛好家が少なく、厳しく言えば断絶しているとも言える状況にあります。何故なのでしょう。

日本では、戦後の復興期にGHQの影響で若者の間にダンスが流行しましたが、その後、流行する音楽により一人で踊るダンスに様変わりして来ました。これはツイストに始まり現在のヒップホップに至っています。こうした流行はテレビによる影響が根強く、習わなくとも見て感覚的に真似が出来ると言う点から、またたく間に若者へと広まります。

一人で自由に踊るダンスの普及は、親の世代から社交ダンス離れを引き起こし、現代の子供達に至っています。社交ダンスが男女2人で踊る事や上達までの過程の全てが子供達が苦手とする内容ばかりなのです。現代っ子は、感性に身を委ね自由に自己表現がするダンスが好きなのです。

ジュニア育成教室認定委員会では、現代の子供達にどうしたらダンスの指導が出来るかを永年検討して参りました。

ダンスを指導するには、ダンスが楽しいと素直に受け入れられる精神年齢である事が重要です。また、ダンスの指導が効果的に運動機能の発達時期に繋げることが我々の目標です。子供達の運動の発育期を考えると、運動機能を確立させると言われる4歳頃から10歳頃までの期間が一番大切な時期であり、この時期の運動量が成人後の運動能力を確立するとまで言われています。ダンスは体の発育に負荷をかける事が少なく、個人差にも合わせた運動が出来る事から、委員会ではこの時期がダンスの指導に最適であると判断しました。

成長期に応じた運動刺激を与える事を「運動の適時性」と言い、これにより「調整力(正確さ・器用さ・巧みさ等の運動に関わる能力)」を更に高めます。持久力・瞬発力・バランス・リズム感など様々な運動機能がこの時期に形成される為、ダンスの指導が最適の時期と考えます。

然しながら、大人が子供達へダンスの指導を行うについては、想像をはるかに超えた難しさがあります。子供達は我儘であり、集中力も継続しません。無理強いをすると放棄してしまいます。同じ目線で忍耐強く接し、楽しく飽きさせない気配りをもって指導しなければなりません。

そこがジュニアへの指導の大変さです。指導のアイデアを常にもち、笑顔を保ち、我慢強くなければ務まりません。いきなり社交ダンスではなく、音楽に合わせて体を動かす事が楽しいと体感させる事から始めなければなりません。

こうした事から委員会では、認定ダンス教授所のジュニア育成教室並びにジュニアダンス普及指導員の先生方を中心に隔月でジュニア指導員講習会を開催しています。メニューは子供達が楽しめるダンスの基礎的講習です。

ジュブナイル向けの体操・ストレッチからダンスうんどう講習、そしてダンスに於けるフットワークの訓練ともなるサルサの「シャイン」(一人で踊るサルサ)、ジャズダンスの基礎トレーニングなどです。何方でも参加できますので是非ご参加下さい。

次世代を担う人材を育てる事は、どの世界に於いても大変重要な事項であります。私達も努力するしか有りません。全国の先生方には、ダンス界の次世代を担う人材育成に付いてお考え頂き、全ダ連本部へもご意見並びにご指導を賜りますよう何卒宜しくお願い申し上げます。



本年3月26日、28日の2日間に渡り、大田区立志茂田小学校に子供ダンスの講習に行って参りました。当教室の生徒さんで学校関係者の方がいらっしゃいますので、その方をお願いして時間を作って頂き実施出来ました。

当日集まったのは、小学校3年生から6年生迄の10数名でした。当委員会の松山委員長の指導するダンス基礎訓練から初めました。こちらはほぼ全員が1日目で踊れるようになりましたが、今回カップルダンスとして取り上げたサルサでは、踊りとしては全員覚えるのですが、組んで踊らせる段階になると、男女が手を繋いで踊ることに抵抗のあることが、強く見られました。

そして2日目には、(ご褒美のおやつのおかげか?)ダンス基礎は子供達だけで踊れるようになりました。

当教室の生徒さんの実践的テクニックに助けられながら、カップルダンスの方はパートナーチェンジを次々と繰り返し、(サルサのルエダという踊り方で)1曲通して踊れるようになりました。

大変興味深かったのは、回転運動の多い女性のパートを踊っていた男子が、今回の中では一番動きもよく、覚えも良かったという事です。男性役、女性役という私たちの持つ先入観は捨てて、そこに集まった子供達の行動に合わせてみると、新たな発見があると実感させられた今回の講習でした。

満天に煌めくシアルダンスのメッカ
Dance Hall
新世紀

● 専属バンド スイング・オーケストラ・ブルース・カイン・ケストラ / 他コーラスコンボ

〒113 0003 東京都台東区根岸1丁目1番14号 JR池袋駅東口 徒歩5分 池袋大目ビル2F・3F TEL. 03(3874)7884(7)

店 長 赤根 英樹 店長補佐 川手 望

主任教師 谷口 健奇 / 北 純士 / 奥 い

鶴山 健二 藤岡 裕二 小橋 久真 佐々木 信三 竹野 志郎 藤岡 次郎 森 誠一 池部 茂志 岩瀬 一樹 相沢 芳規	山口 慎一 山之内 照治 津野 友幸 津野 博 津野 正 津野 真 津野 真 津野 真 津野 真 津野 真	安久 間 浩二 金子 正 岡田 正 岡田 正 岡田 正 岡田 正 岡田 正 岡田 正 岡田 正 岡田 正	平塚 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一 山田 隆一	雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一 雄 隆一	五 高 大 なる 久 々 南 の に ほ く ち	木 根 保 乃 子 か こ 二 か こ 二	千 山 主 乃 子 き 津 子 す 子	幸 美 玲 子 き 津 子 す 子
--	--	---	--	--	-----------------------------------	--	---------------------------	-------------------------

男女教師募集中!! 詳細は主任教師迄お電話下さい

ジュブナイルのダンス指導へチャレンジ

ジュニア育成教室認定委員会
委員 白井 佐千子

私達は、ダンスに親しむ子供達を増やしていく為に、ジュニア・ジュブナイル指導員講習を行っております。私自身も指導員講習だけではなく、子供達に普及する活動として、まだ男女を意識する事がない幼稚園・保育園の園児を対象とする指導を考えました。園長先生に「男女2人で踊るダンスを子供達に経験させたい」とお願いしたところ、指導する機会を得る事が出来ました。

指導対象は4歳・5歳児68人。最初は『歩く・走る・スキップ・ギャロップ・シャッセ・ロック』など2人で動く事から始めました。

二回目の講習はマンボ・ワルツなど簡単なルーティンを考えていましたが、ダンスを初めて経験する子供達には、足を踏みかえる、という動作が難しいらしく、出来る子供が少数であることが判りました。

そこで音楽に合わせて足を踏みかえる練習に切り替え、その後にベーシックのワン・フィガーを繰り返し行う事で子供の拒否感を減らしていく様にしました。

まだ指導途中ですが、回を重ねるごとに子供達の話聞く姿勢や参加した時の様子が変わってきた様に感じられ嬉しく思います。

現状、ソーシャルダンスの愛好家が身近にいる子供達は別にして、各種ダンスがある今、子供達は皆それぞれ自分に合ったダンスを選択して楽しんでいます。知らない世界には興味すら覚えない不安もあります。この様な体験をする事で少しでもカップルで踊るダンスに興味を持つ子供達が増えてくれればと期待しています。



《アマチュアダンス検定の概要》

公益社団法人全日本ダンス協会連合会では、広く一般へのダンス技術の普及と向上の為にアマチュアダンス技術検定試験を実施しています。

全体の事務は本部で統括していますが、検定の実施は各県の教師協会を単位として行っています。

この活動への参加は、年会費の納入と全ダ連指定の賞状とメダル・楯を購入して頂くだけです。

過去、レベル毎に使用フィガー等の規定が有りましたが、現在ではこれが緩和され指導される先生方に委ねられています。

現在、全国の教師協会の約半数がこの活動に参加されています。実施している教師協会は、全ダ連ホームページ内の会員名簿にてご確認ください。

《アマチュアダンス検定の仕組み》

初めてダンスを習う段階（スタンダード：ブルース、ラテン：ソシアル・リズム）の6級から1級まで、更に上級となるブロンズ級からファイナル級まで、各段階で検定試験を受け昇級を重ねながら各種目のダンスを習得するシステムです。

検定では指導に当る先生がそのままお相手をしますので受験者は普段通り安心して踊る事が出来ます。

各クラスの検定合格を目的としたレッスンである為、受講者には充実したダンスライフとなります。

上級の検定ではドレスなど正装で踊る事が出来る事も楽しみの一つです。

6級から4級までは賞状ですが、3級から1級、ブロンズ級からゴールド級、それぞれの合格者にはメダルが授与される事からメダルテストとも言われています。

地域によりファイナル級の上にスーパーファイナル級などを設けている処もあり、このクラスになるとデモンストレーションを検定としています。

《正しいダンスの習得》

受講生を検定試験に合格させる目的のレッスンである事から、正しいダンスが早く伝わる事になります。

受講者は、自分で立って踊る事、正しい音楽表現法、踊りの中での男女の役割、綺麗なシルエットの作り方など、多くの事を早期に学ぶ事が出来ます。ダンスは男女二人で踊る事から、一人が完成されたダンスであればもう一人も早くそれに倣います。インタイム（正しいタイミング）で、美しく踊るにはダンス教師から正しいダンスを学ぶのが一番の近道です。

アマチュアダンス検定は、試験の合格を目的に質の高い踊りをお客様へ提供するシステムであると共に、教室には大きなビジネスチャンスです。アマチュア検定試験で何度も合格の認定を受ける事が自信に繋がり、人に見て貰いたいと言う願望も湧いてきます。これがデモンストレーション出場へと意識の改革を生む基になります。

この活動に興味をお持ちの先生方は、全ダ連事務局まで詳細をお問い合わせください。

《級とダンスの種類》

パーティーダンスとスタンダード4種目とアメリカンラテン5種目を習得します。

6級からファイナル級までに修得するダンスは下記の表の通りです。1級位ともなるとパーティーでは自信を持って踊られる事でしょう。更に上級になれば、デモやアマチュア競技会への出場も充分考えられます。



※○囲みは講習回数レベルを表示

級	スタンダード (種類)	ラテン (種類)	認定証
6級	ブルース①	スクエアルンバ①	認定証
5級	ブルース②	マンボ①	認定証
4級	ブルース③	スクエアルンバ② ジタバッグ①	認定証
3級	ワルツ① タンゴ①	ルンバ① チャチャチャ①	メダル
2級	ワルツ② タンゴ② クイック①	ルンバ② チャチャチャ② パソドブレ①	メダル
1級	ワルツ③ タンゴ③ クイック② フォックス①	ルンバ③ チャチャチャ③ パソドブレ② サンバ①	メダル
ブロンズ級	ワルツ③ タンゴ④ クイック② フォックス①	ルンバ④ チャチャチャ④ パソドブレ② サンバ①	メダル
シルバー級	ワルツ④ タンゴ④ クイック③ フォックス②	ルンバ④ チャチャチャ④ パソドブレ③ サンバ①	メダル
ゴールド級	ワルツ④ タンゴ④ クイック③ フォックス②	ルンバ④ チャチャチャ④ パソドブレ③ サンバ②	メダル
ファイナル級	ワルツ④ タンゴ④ クイック③ フォックス②	ルンバ④ チャチャチャ④ パソドブレ③ サンバ② ジャイブ①	楯



提供：滋賀県ダンス教師協会



“ウェルフェアダンス”は“福祉ダンス”の意味であり、当連合会が「福祉」と「ダンス」を結び付け商標登録を行っている独自の名称であります。

車いすダンス・ブラインドダンス・手話ダンスの三つを指導の柱とするウェルフェアダンス・インストラクター資格者の育成に努め、ダンス教師資格者の特性を活かし社会に貢献しようと設立された委員会です。

三つのダンスが福祉活動に最も必要なダンスでありながら、これを教わる機会や場所に恵まれない事から、この解消に地域の指導者を育成し全国の会員の皆様の間に輪を広げていこうと考えております。

3つのダンスの指導者となる勉強の傍らでは、メンタル面への配慮や救急救命の講習受講なども福祉活動の常識として委員全員が学習しています。思いやりと優しさがウェルフェア活動の基本となります。

また、福祉活動では「無償で」の要望が多く、「仕事」としては成立しにくい為、この活動への参加者が少ない事も事実です。高齢者の増加により需要のみが大きく拡大をしています。

会のメンバーは、福祉の現場に於ける皆さんの感謝に満ちた笑顔を思い出しながら、日頃の研鑽に励んでいます。

3種類のダンス指導者となる「インストラクター資格」の他に、初心者向けに数回の受講で短期に資格が取得出来る“現場対応型「コミュニティー・スタッフ」資格（車いすダンス）も新たな認定資格として加えました。

◇講習内容

ダンスの種類	講習内容	種目・他
車いすダンス講習	車いす操作の基本、種目によるフィガー講習	ブルース・ワルツ・タンゴ・ルンバ等
ブラインドダンス講習	アイマスクによる被験者体験 リード&フォロー講習	ブルース・ジルバ・ワルツ・タンゴ・ルンバ等
手話ダンス講習	手話ダンス講習並びに振付講習	「碧いうさぎ」「花は咲く」等手話ダンス

《車いすダンス講習》

施設でのダンスは主にブルースが喜ばれます。（高齢者施設では演歌でダンスを踊ると大変喜ばれます）

全ダ連の車いすダンスは、前後の動きを伴うもので、健常者のダンスにより近いテクニックを独自に開発したものです。（一般的な車いすダンスは引く事を主体に構成されており、全ダ連とは別のものです。）

《ブラインドダンス講習》

ブラインドダンスでは安全を最優先にしながら、如何にリードを伝えるか、そして楽しいダンスを目指し研究を重ねています。

《手話ダンス講習》

手話ダンスは、手話を使って歌詞のイメージを見る言葉に変え、リズムの楽しさと合わせて踊りにしたものであり、聴覚障害を持った方が見てわかり踊って楽しめるように作りだされたものです。

「碧いうさぎ」や東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」などの練習を通し、手話に於ける表現法を学んでいます。

従来、当委員会の講習は本部講習のみでしたが、認定者も各地域に増えた事から本年度（平成 25 年度）より地方での講習実施と認定申請を行う事が認められました。

認定者の中には、車いすダンスを専門とする先生方も居られますのでその点はご了承下さい。

一人でも多くの皆様方がこの活動に参加されます事を心よりお待ち申し上げます。



◇資格の種類 (ウェルフェアダンス：WFD と読み替え)

地方での講習	本部での講習
車いすダンスコミュニティ・スタッフ (プロ・アマ問わず)	車いすダンスコミュニティ・スタッフ (プロ・アマ問わず)
WED エリア・インストラクター (プロ・アマ問わず地方講習)	WFD アマ・インストラクター (アマ 本部受講者：1年目)
無し (以上の講習は本部へ)	WFD プロ・インストラクター (プロ 本部講習者：1年目)
無し (以上の講習は本部へ)	WFD プロ・公認・インストラクター (プロ 本部受講者：2年目)
無し (以上の講習は本部へ)	WFD プロ・上級公認・インストラクター (プロ 本部受講者：3年目)

◇支部の連絡先

支部名	責任者	所在地	連絡先
秋田県支部	永井 斗茂子	秋田市土崎港東	090-2279-6426
長野県支部	後藤 敏一	千曲市戸倉	090-5195-8631
埼玉県支部	野中 佳子	川越市今福	090-4374-2769
西東京支部	小原 榮子	西東京市谷戸町	090-9379-9796
全ダ連本部 (東京都)	担当：藤井・会田	港区新橋	03-3506-8866
神奈川県支部	井上 美由紀	相模原市上溝	090-2765-9722
愛知県支部	近藤 敏子	名古屋市緑区	090-1471-1088
京都府支部	吉本 典子	京都市下京区	090-5256-6559
大阪府支部	川北 隆江	豊中市西緑丘	090-1440-1245
香川県支部	横井 昭男	高松市香南町	090-5911-1832
熊本県支部	水野 総一郎	上天草市大矢野町	090-3327-1309
大分県支部	秦野 洋輔	大分市富士見ヶ丘東	097-541-3368



◇本部講習会の日程（西東京市：田無障害者総合支援センター「フレンドリー」多目的室

開催日	内 容	その他
5月12日（日）	手話ダンス「花は咲く」講習、車いすダンス研究会活動、講習会	フレンドリー多目的室
6月23日（日）	手話ダンス「花は咲く」講習、車いすダンス研究会活動、講習会	フレンドリー多目的室
7月28日（日）	手話ダンス「花は咲く」講習、車いすダンス研究会活動、講習会	フレンドリー多目的室
8月25日（日）	手話ダンス「花は咲く」講習、車いすダンス研究会活動、講習会	フレンドリー多目的室
9月28日（土） 13：00～20：00 予定	資格者研修会 ブラインドダンス・手話ダンス講習、車いすダンス研究会活動	西東京市スポーツ・文化交流センターきらっと
9月29日（日） 9：00～17：00 予定	田無車いすダンス・オールダンスフェスティバル支援活動・出演	
10月27日（日）	講習会、車いすダンス研究会	フレンドリー
11月24日（日）	講習会、車いすダンス研究会	フレンドリー
12月	休 会	
平成26年1月26日(日)	講習会、車いすダンス研究会	フレンドリー
2月22日（土）	12：00～20：00 資格者研修会、講習会、車いすダンス研究会	フレンドリー
2月23日（日）	10：00～17：00 年度末認定試験、講習会、 全体会議	フレンドリー
3月23日（日）	講習会、車いすダンス研究会、	フレンドリー

※本部講習会の前日（土）に委員会会員主催による自主講習会を開催する事が多くなりました。
 ※地方における講習は、主催者の都合により開催されますので、事前に主催者までお問い合わせ下さい。
 ※上記スケジュールは会場の都合により変更される事がありますので、本部までお問い合わせ下さい。

栃木県ダンススポーツ教師協会
 協会会長 高根澤利夫

事務所・住所

〒329-4404

栃木県栃木市大平町富田 643-7

高根沢ダンススクール内

TEL/FAX 0282-43-8191

お気軽にお越しいただける
 「社交ダンス練習場」です。

床材は
 踊りやすい
 高級桜材

広くて
 ゆったり
 100坪

SOUND PARK オトモン

横浜市神奈川区台町 17-1 マストビル 9 階
 TEL：045(320)2225 FAX：045(320)2215



「ウェルフェアダンス」それは虹の架け橋

ウェルフェアダンス東京都支部
プロ・上級公認インストラクター
池田 里美



「ダンスにハンディキャップの壁などないと知った感動が忘れられず」「踊る喜びを一人でも多くの人達に体感して欲しい」という願いからサークルを立ち上げました。障がい者と健常者がお互いの境をはずし、踊る喜びの夢と希望を分かち合って共に生きる「ウェルフェアダンス」は真のノーマライゼーションと思われます。目と目を交わし、手と手の温もりを感じ、命の輝きに溢れた笑顔の中の生きる喜びは、お互いを信頼し心の交流があつて初めて生まれる素晴らしいパートナーシップの姿です。共に学び、悩み、楽しんだり苦しんだり…結ばれた人との絆は、どんな隔たりも超えてどこまでも世界は広がって行く事でしょう。

各地でバリアフリーという言葉が使われていますが、社会の仕組み（文化・芸術・表現活動の分野）は厳しい環境にあります。

障害を持って、それまでの人生観を変える事なく当たり前に生きられる社会…誰にでも優しく心豊かに生きられる日々が早く訪れる様願って、共に踊る「輪」の活動を広めていきたいと思ひます。

ダンスは心の自己表現。感性は誰の心にもある泉。いつの時代も、どんな状況にあつても命あるものが自由に伸びやかに精一杯舞う姿は感動的です。「もっともっと輝こうよ!!」「生命は平等!! 音楽も踊りも!!」皆様もどうぞ Shall we 「ウェルフェアダンス」!?

施設に於けるウェルフェア活動

ウェルフェアダンス神奈川県支部
プロ・上級公認インストラクター
井上 美由紀

ボランティアセンターより依頼があり、介護付き老人ホームや通所デイサービスセンター等の施設を訪問し、ダンス音楽の規則正しいリズムで、社交ダンスのレッスンや手話ダンス・車いすダンスの指導に当たっています。

当初、興味を示さなかつた方達も、レッスンやダンスタイムを重ねるごとに楽しさを覚え元気に参加されるようになり、ご家族やスタッフの方々から、リハビリや明日への活力に役立っていると、とても喜ばれています。

「一緒に楽しみたい!」と、ご家族やスタッフの方の中からもダンスのレッスンに通つて来られる人が増え、ますます「輪」が広がっており今後が楽しみとなっています。

施設のスタッフの方にも車いすダンスに親しんで頂いており、理学療法や通常のリハビリ、運動療法とも違つた社交



ダンスを通じ、心身の向上の素晴らしさを感じて頂いているようです。

美しい旋律や楽しい音楽を共有し、手を取つて踊る“ふれあい”があり、その中でパートナーに心を通わせるための「おもいやり」「マナー」も、少しずつ身に付いているようです。

社交ダンスの華やいだ雰囲気とあたたかな笑顔に溢れる活動が、逆に、私達にもいろいろな事を気付かせてくれる大切な時間となっています。

委員会協賛イベント

第13回車いすダンス&オールダンスフェスティバル(西東京市)

*** 開催報告 ***

ウェルフェア(福祉)ダンス指導員認定委員会が、毎年運営に協力しております標記イベントが9月29日、西東京市南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」にて盛大に開催されました。

午前中の第1部は、社会人並びにジュニアのスタンダード・ラテンの競技会、午後の第2部は車いすダンスの発表会、第3部はオールダンスのグループ発表会として構成されています。

午前の競技会は、地元の社会人の皆さんによる紅白戦が行われ、ジュニアの競技会には全ダ連の中でも多くのジュニア選手を指導されている国立のファミリア・ダンス・スポーツクラブから応援を頂き、可愛らしくも将来が楽しみな子供達による競技会を楽しみました。

午後は、遠くは新潟からの障がい者の皆さんをお迎えし、車いすダンスによる技術発表会、第3部のオールダンスの部では、チア・ダンス、フラダンス、ジュニア・バレエなどグループ単位での演技が披露されました。

会場は、出演者の家族や関係者による応援団で埋め尽くされ、国体の初日を迎えてご多忙にもかかわらず、西東京市長の丸山浩一様他、都議会議員、市議会議員の皆様には数時間にわたりご観覧頂きました。

当委員会のメンバーは、司会・進行・ミキサーを始めとする運営にあたりと共に、東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」の手話ダンスを披露し、車いすダンスでワルツのフォーメーションをご披露しました。

当委員会の先生が、第13回となるこのフェスティバルを始め、西東京市に於いて永年福祉活動の中心的役割を果たして来られた結果が大きく行政に評価され、私達委員会活動の為に広い会場が優先的に確保されています。

公益社団法人のダンスを通し福祉活動の指導者を育成する委員会として、ダンス事業に於いて地域への奉仕を行うと共に福祉活動の実践を兼ね、また来年度も協力して参りたいと思います。



西東京市長(丸山浩一様)とともに



2013 賛助会員指定研修会 報告

本年度の賛助会員の皆様への指定研修会は、2月、6月、10月と3回開催されました。

2月 21日 会場 文京区民センター 講師:瀬古薫希・瀬古知愛先生 ラテンの講習
6月 3日 会場 文京区民センター 講師:山下テツヤ・荻部真子先生 スタンダードの講習
10月 2日 会場 文京シビック小ホール 講師:太田啓典・太田奈保美先生 ラテンの講習

- ◆ 瀬古カップルは、日本を代表するラテンの現役選手であり、海外のトップコーチから指導を受けておられる様々な要素を、指導者の為の講習として噛み砕いた形で講習をして頂きました。二人がモデルとして踊って見せられるボディーの動きに受講された先生方は圧倒されましたが、解説の中に取り入れられるジョークが大変面白く、実になごやかな中での講習会でした。



- ◆ 山下・荻部カップルは現役を引退され日が浅いのですが、現在審査員としての活動も始められており、踊り手側と審査する側の両面から冷静に評価されたダンステクニックのご指導を頂きました。引退されたばかりである為、参考に踊られる姿が美しく、満場の拍手を受けておられました。踊り手はこうでなくちゃ。真子先生のアメリカ仕込みの美しく響くカウントが今も耳に残ります。



◆ 太田ご夫妻は、現日本ラテン・チャンピオンである織田慶治・渡辺理子カップルを育てられた先生であり、学生時代からラテンのムーブメント理論に疑問を持たれていたとの事で、独自の理論を展開されました。今、日本の競技ダンス界は国際的に差を付けられており、特にラテンに於いては苦しい立場に置かれています。

身体的格差を如何にカバーし、音楽を体に取り入れ見る人を魅了するダンスにするか。上半身のボディーの伸縮運動と体の捻転運動を重要視された指導に受講者は目から鱗の状態でした。



各講習の表面だけの報告となりましたが、それぞれご指導頂いた内容は大変濃いものであり、詳細を語る事が出来ませんでした。ご指導頂きました先生方には心より御礼申し上げます。



公益社団法人 全日本ダンス協会連合会

監		理	常	副
事		事	務	会
			理	長
			事	長

住	山	森	福	曾	志	中	葛	桂	笠	奥	ジ	小	村	野	後	三	橋	日	甲	小	伊	高	細
田	本	田	田	田	村	島	西	木	松	野	ミー	嶋	松	村	藤	枝	本	向	田	川	藤	野	金
光	寛	玲	守	春	孝	康	悠	一	文	友	古	朱	昌	直	敏	和	晃	優	和	信	義	寛	柳
生	之	子	弘	枝	実	秀	良			子	田	美	弘	人	一	彦	晃	美	子	純	義	治	生

〒105-0004 東京都港区新橋1-18-13 杉村ビル9F
 TEL 03(3506)8866(代表) FAX 03(3506)8854
 振替(本部) 東京00190-7-63124



最新教本のご案内

1、「認定試験用テキスト」(平成 25年 2月改訂版) 及び「昇級試験用 口頭試問 問題と解答集」

本年度の教師試験から、アソシエイトの試験に限り筆記試験を行う事となりました。

その為、従来の A・M の筆記試験用テキストが廃版となり、アソシエイト専用の「認定試験用テキスト」となりました。

メンバー以上の昇級試験には、筆記試験に代わり実技試験の際に口頭試問を行う事になりましたのでご注意ください。

問題の出題は、標記教本の各範囲の中から出題されます。メンバーはメンバーの範囲、ライセンシエイトはメンバー並びにライセンシエイトの範囲、フェローはメンバー・ライセンシエイト・フェローの範囲からとなります。ダンス教師として必要な実務範囲の中から口頭試問は作成されており、試験に関わりのない先生方にも大いに役に立つ教本です。

「認定試験用テキスト」：1冊 3,500円+消費税

「昇級試験用 口頭試問 問題と解答集」：1冊 2,100円+消費税

2、全ダ連の指定教本「テクニック・オブ・ボールルーム・ダンシング」(ガイワード) が種目ごとの分冊教本となります。

英国 IDTA が既に分冊教本を発行しており、これを故 全ダ連名誉顧問 高岡弘先生と美子夫人が翻訳されたものであり、W・T・F・Q の 4冊が完成致しました。

内容に大きな変更はありませんが、微妙な変更箇所が見受けられます。(スウェイがノースウェイへ変更等) 全ダ連としては、試験に関連する委員会と連動し、従来のガイワードとの変更の時期を考えて参ります。今回の分冊への変更はスタンダードのみであり、ラテンの分冊は未だ英国に於いても進んでいない模様です。新しい教本で勉強したいとお考えの先生方も居られる事と思います。全ダ連では多少の在庫をご用意しますので是非ご利用下さい。

W・T・F・Q 各冊 1,890円+消費税



3、著作権使用料フリーCD ダンサーズコレクションⅢ 新発売

「ボールルームダンス用語解説辞典」増冊報告

著作権使用料フリーCDの第3段となるダンサーズコレクションⅢが新発売となりました。

10ダンス各2曲ずつ計20曲が収録されており、全てがオリジナル曲です。競技会・レッスン・パーティーにと何処でも使用できる内容です。全ダ連ホームページでは、第1集の各曲を30秒間試聴ができますのでお試しください。

ダンサーズコレクション I・II・III 各 3,000円



「ボールルームダンス用語解説辞典」(改訂補強版)も大好評に付き増刷致しました。教師・競技選手等様々な立場の方からご注文を頂いておりますが、ご購入頂いた多くの方から解説の用語数の豊富さ並びに解説内容の詳細さに高い評価を頂いております。この1冊は、ダンス界に於ける貴重な百科事典です。

A-5版 888ページ 1冊 4,900円(税込)



4、テクニック・オブ・アドバンスド・ラテン・アメリカン・フィガー教本とDVDが今月新発売。

ジェフリー・ハーン著のアドテク・ラテンがいよいよ11月に新発売となります。

上級フィガー及びバリエーション・フィガーのチャート表示化を実現し、スタンダードに続きラテン・アメリカンの日本語訳が完成しました。教本の内容に合わせてDVDも並行発売されます。

上級テクニックのバイブルとして是非ご利用下さい。

モデルはラテン・アメリカン世界チャンピオンマイケル・マリトースキー&ジョアンナ・ルーニス組。

「テクニック・オブ・アドバンスド・ラテン・アメリカン・フィガー」 教本 1冊 8,400円+消費税

「テクニック・オブ・アドバンスド・ラテン・アメリカン・フィガー」 DVD 2枚組 24,000円(消費税込)

和歌山県

ダンススタジオシャトー

検索

塚原ダンシングアカデミー

柱のない広々フロア！18m鏡張り

- ・社交ダンス
- ・アルゼンチンタンゴ
- ・サルサ
- ・ヨガ他 ジャンル色々

- 格安教授
- 初心者大歓迎
- 見学、体験OK

練習場としても
使用OK!!
700円～
年中無休 AM9~PM10



※姿勢とバランス作りにペットボトル(ビューティー)ウォーキングをTV(テレビ)でお馴染みの先生がレッスン

和歌山県岩出市船戸1110-153

ダンススタジオシャトー ☎0736-61-6388



風営法豆知識

風俗営業は、種別によって第1号営業から第8号営業までに分類されています。

風営法では、第1号営業から第6号営業までを「接待飲食等営業」といい、第7号営業と第8号営業を「遊戯場営業」といいます。

風俗営業の営業時間は、原則的に「日の出から深夜0時まで」(第7号営業と第8号営業は除く)となります。

営業時間の例外として、都道府県の条例によって、深夜1時まで営業が認められている地域もあります。

【風営法の種類】

◆第1号営業 お客にダンスをさせ、お客への接待があり、お客に飲食の提供を伴う営業。

(例: キャバレー、大規模なディスコ、大規模なショウパブなど)

◆第2号営業 お客への接待をし、お客が遊興をし、またはお客への飲食を伴う営業。

(第1号に該当する営業を除く。)

(例: キャバクラ、ホストクラブ、クラブ、ショウパブ、パブ、スナック、バー、料亭)

◆第3号営業 お客にダンスをさせ、かつ、お客に飲食の提供を伴う営業。

(店舗の従業者は、お客と一緒にダンスはできず、お客への接待もできない。)

俗に、ダンス飲食店。(第1号に該当する営業を除く。)(例: ナイトクラブ、ディスコなど)

◆第4号営業 お客にダンスのみをさせる営業。

(国家公安委員会より指定を受けた講習団体の資格を有するダンス教師が、ダンスを指導するダンス教室は適用除外)(公社)全日本ダンス協会連合会など。

お客に飲食を提供したり、お客の接待はできない。(例: ダンスホール等)

◆第5号営業 お客に飲食のみを提供し、客席の照度が10ルクス以下での営業。

(第1号から第3号までの営業を除く。)(例: 低照明飲食店)

◆第6号営業 お客に飲食のみを提供し、客席が他から見通す事が困難であり、かつ、客席が5平方メートル以下

での営業。(例: 区画席飲食店)

◆第7号営業 お客に射幸心をそそる恐れのある遊技をさせ、店の照度が10ルクス以上ある営業。

(例: マージャン店・パチンコ店・パチスロ店・射的など)

◆第8号営業 テレビゲーム機、メダルゲーム機、スロットマシン、UFOキャッチャーなどの遊技設備で、本来の用途以外の用途として射幸心をそそる恐れのある遊技に用いる事ができるものを備える店舗、その他これに類する区画された施設において当該遊技設備によって、お客に遊技をさせる営業。

(第7号に該当する営業を除く)(例: ゲームセンター、ゲーム喫茶など)

(※インターネット ペガサス法務事務所の解説から一部引用)



近年、ダンスを風営法の適用から外そうとする運動が活発化していますが、ダンスを伴う営業が風営法の対象となっており、これを行う営業者は風俗営業の申請を行う事が義務付けられています。しかし、風俗営業は営業時間が制限される事から不当な申請を行い、朝方までの営業を行おうとする業者が増えている模様です。本年5月に行われた六本木のクラブの摘発がその象徴です。

風俗営業の申請を行わず、ダンスを伴う営業を朝方まで行っていた事から摘発されるに至りました。

深夜営業に関しては一部ではあれ、近隣に対する騒音やゴミの放置問題、暴力沙汰や薬物の流通などがあげられます。全てを自由化するには至らない問題が根深くあるからこそその規制であると考えられます。

風営法の対象となるダンスは、飲食（酒など）を伴い深夜に好んで踊られるダンスに限られており、全てのダンスが対象となっている訳では有りません。

中には、中学校の保健体育の授業にダンスが採用されながらもダンスが風営法の適用を受けているのはおかしい…と主張される方も居られるようですが、中学校で踊るダンスは全くの対象外であり、風営法を論ずるには的を外した意見ではないでしょうか。

社交ダンス界では、風営法の適用を受けた事により、公的資格となるダンス教師資格の認定と資格証の発行を行って参りました。これは他のダンスが自己のキャリアを基盤とするのに対し、試験による公的教師資格です。

この公的資格に対しては、これを持たない他のダンス界の人々から羨ましがられている事も事実です。

対外的に提示できる公的資格は信頼に繋がる大きな魅力であり、その点では風営法の管理下に置かれた社交ダンス界ならではの幸運というべきではないでしょうか。

ダンス教師資格については、公的資格の重さを再認識して頂き、健全なダンスの発展と善良な風俗の保持を心掛けながら今後ともご活躍頂きたいと思えます。

我々ダンス界に籍を置く者として、風営法については正確な情報収集と冷静な判断をもって今後の成り行きを見守りたいと考えます。

社交ダンスパーティー 宿泊プラン in 軽井沢
DANCE PARTY & STAY in KARUIZAWA

高麗リゾート軽井沢 1泊2日で優雅な社交ダンスを豪華ゲスト&温泉ホテルディナーでリゾートのパーティーを堪能!

パーティー日程	2名~5名1室	1名1室
12/8 (日)	14,800円	17,800円
3/23 (日)	17,800円	20,800円

パーティー日程	2名~5名1室	1名1室
12/8 (日)	17,800円	20,800円
3/23 (日)	20,800円	23,800円

クリスマススペシャル
12/8 (日) 14,800円 (2名~5名1室) / 17,800円 (1名1室)
12/8 (日) 17,800円 (2名~5名1室) / 20,800円 (1名1室)

ホームページは 最新情報満載! <http://www.green Plaza-karuizawa.jp/>

ホテルグリーンプラザ 軽井沢 TEL: 0279-86-4111



宝塚歌劇「Shall We ダンス？」公演発表会報告



2013年8月7日、有楽町にある東宝ダンスホールに於いて、宝塚雪組の100周年記念作品として公演される「Shall We ダンス？」の発表会が原作者周防正行氏同席のもと開かれました。多くの報道関係者に混じり、当広報委員会もこれに出席させて頂き、質疑応答にも参加して参りました。

初めに、パフォーマンスがあり、役所広司役となる 壮一帆 と妻役の 愛加あゆ がソロで歌い踊り、次に壮一帆と草刈民代役となる 早霧せいな によるクイックステップが披露されました。

まだ、本格的なダンスレッスンには入っていないとの事でしたが、これから短期の内に仕上げるとの事。ダンスの指導及び振り付けはニッ森司・みどり先生が担当されるそうです。

皆さん良くご存じの90度に角度を変えて歩いてみせる特徴ある名脇役 竹中直人役には希望者が殺到しており、オーディションで決めることになりそうとの事。ダンス愛好家が高齢化している今、この公演により中年層への拡大をひたすら期待したいと願います。

公演は、11月8日(金)から12月12日(木)までが大阪 宝塚大劇場、2014年1月2日から2月9日(日)までが東京宝塚劇場の予定となっ

ています。どのような「Shall We ダンス？」に仕上がるか楽しみです。宝塚からの要望でパンフレットを同封させて頂きますので、会員の皆様方にも当公演のご支援を宜しくお願い申し上げます。

全ダ連：広報委員会

★外国や地方で盛んなレディースの講習会や競技会を開催！

★優雅に美しく女性同士で、競技ダンスを楽しみませんか？

■お問い合わせ
鷺見ダンススクール 高田まで
TEL : 03-3330-9995

レディース・レディース

★ 講習会のお知らせ ★
毎週(水) 11:30 ~ 12:30
1回 入会金なし 2,500円
場所 鷺見ダンススクール
(元全日本チャンピオン)
講師 鷺見 広与志・直子

★ 競技会のお知らせ ★
新年1月11日予定
鷺見ダンスパーティーにて



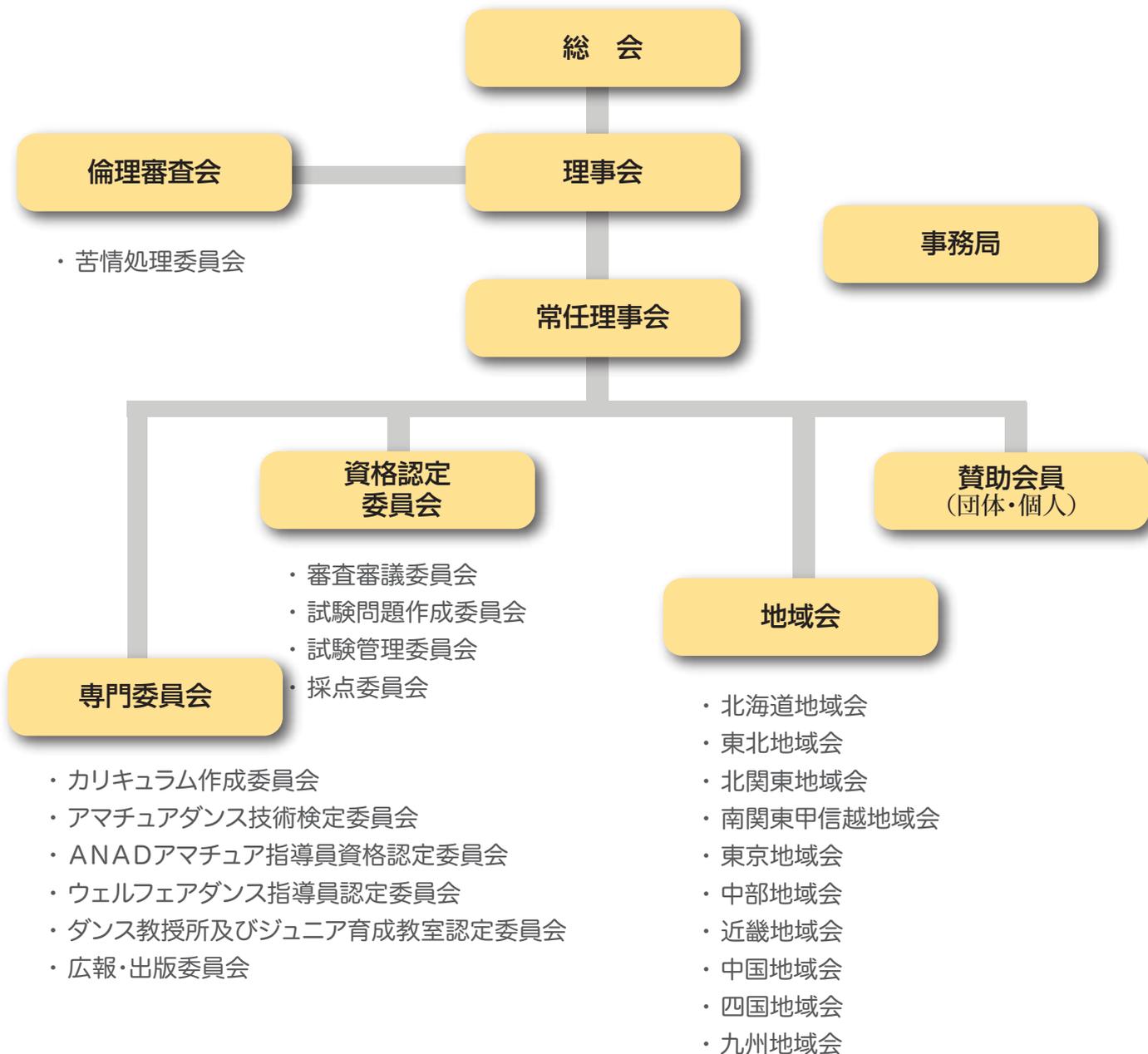
鷺見広与志先生のボディーレッスン



男足・ホールド・軸についてシャドーレッスン



公益社団法人全日本ダンス協会連合会



訃報

公益社団法人全日本ダンス協会連合会の発展の為に大いに貢献された先生方です。
ここに謹んでご報告申し上げるとともに、心よりご冥福をお祈り申し上げます。

公益社団法人全日本ダンス協会連合会 名誉顧問 高岡 弘 様 (84歳)
平成 25 年 4 月 19 日に逝去されました。

静岡県社交ダンス教師協会 会長 深澤 初躬 様 (60歳)
平成 25 年 5 月 18 日に逝去されました。



委員会の業務内容

定款第 53 条（専門委員会）

連合会の事業を推進するために必要があるときは、理事会は、その決議により委員会を設置することができる。

- 2 前項の委員会の委員は、常任理事会において候補者を推薦し、会長が選任又は解任する。
- 3 第 1 項の委員会の任務、構成及び運営に関し必要な事項は、理事会の決議又は理事会の定められた規定によるものとする。

名 称	業務内容
倫理審査会	(1) ダンス教授所及びダンス教師に関する倫理規定を定めるほか、定款に別に規定する事項を議決する。 (2) ダンスの講習及び試験に関する苦情を処理する。
資格認定委員会	(1) ダンス講習、認定試験及び連合会が行う資格認定の適正かつ円滑な実施を図る。 (2) 前項の目的を達成するため下記 1～4 の委員会を指揮監督する。 (3) 採点委員会の採点結果から考査等の可否の判定を行う。
1 審査審議委員会	試験審査員、講習管理員、試験管理員等の選定を行うこと。
2 試験管理委員会	認定講習、認定試験及び昇級試験（以下、「試験等」という。）を適正かつ円滑に行うために必要な限度において、試験等を管理すること。
3 試験問題作成委員会	認定講習における考査、認定試験及び昇級試験に使用するすべての受講者用テキスト等及び試験問題を作成すること。
4 採点委員会	筆記試験の答案を採点するとともに、実技試験、筆記試験及び面接試験の採点結果を、資格認定委員会に提出すること。
カリキュラム作成委員会	カリキュラムの作成と研究を行う。
アマチュアダンス技術検定委員会	アマチュアダンス技術検定試験実施細則に基づく活動
ANADアマチュア指導員資格認定委員会	ANADアマチュア指導員資格試験実施細則に基づく活動
ウェルフェアダンス指導員認定委員会	(1) ダンスを通じ社会に貢献すべく、高齢者施設や児童施設、学校等を訪問しダンス講習を行う。 (2) 車椅子ダンス並びにブラインドダンスの普及に努める。 (3) ウェルフェアダンス（車椅子・ブラインド・手話）の指導者となる人材を育成するため、ウェルフェアダンス指導員資格認定講習を行う。
ダンス教授所及び ジュニア育成教室認定委員会	(1) 認定ダンス教授所の認定と指揮監督をする。 (2) ダンス教師及びダンス教授所が適切なダンス指導をするようその知識と技術の向上を図る。 (3) ジュニアダンス指導カリキュラムの作成及びジュニアダンス普及指導員を育成するため、ジュニアダンス指導員講習会を行う。
広報・出版委員会	(1) ダンス教授所及びダンス教師の品位を保持し、ダンス教授の適正化を図るため必要な広報活動を行う。 (2) 「全ダ連だより」等の編集と発行をする。 (3) ダンス普及のための出版物を発行する。
(休会) ダンススポーツ普及委員会	
(休会) 国際交流委員会	



ダンス教師試験 改定!!

平成 25 年度前期試験より、試験内容・実施方法が変更となりました。
受験生を出す先生、また昇級試験を受けられる先生は特にご注意ください。
主な注意点は下記の通りです。

■ダンス教師認定講習（アソシエイト）

受験料（集合講習・考査）	70,000 円
再試験料	30,000 円（講習なし：試験内容は、新規受験生と同じ）
試験内容	実技（リード&フォロワー・ソロデモ） 学科（ダンス理論と知識・一般常識・法規等）
ソロ・デモ	CD（カウント）に合わせて踊る
審査員数	2 人

■ダンス教師認定試験（アソシエイト）

受験料（考査のみ）	70,000 円
試験内容	実技（リード&フォロワー・ソロデモ） 学科（ダンス理論と知識・一般常識・法規等） 面接
ソロ・デモ	CD（カウント）に合わせて踊る。
審査員数	3 人

■昇級試験（メンバー・ライセンシエイト・フェロー）

受験料（集合講習・考査）	70,000 円
再試験料	30,000 円（講習なし：試験内容は、新規受験生と同じ）
試験内容	実技（リード&フォロワー・ソロデモ） 学科（口頭試問）
ソロ・デモ	自分でカウントをとる。
審査員数	3 人

受験希望の方は、所属の教師協会に申し込み、地域会を通じて連合会に申請して下さい。

試験内容の変更に伴い、認定試験用テキスト（品番 5：価格 3,675 円）・ 口頭試問用問題と解答集（品番 61：価格 2,200 円）が発売されております。



ダンスの基礎をしっかりと学びたい！
自信を持って指導したい！
将来はプロに！
とお考えの貴方に お勧めします…



公益社団法人 全日本ダンス協会連合会（全ダ連・ANAD）認定の
アマチュア・ダンス指導員資格！

☆ANADアマチュア指導員☆

募集中！



公益社団法人全日本ダンス協会連合会
(All Nippon Association of Dance)

ANADアマチュア指導員資格認定委員会