



# 全ダ連だより

第27号  
2025.3



## Contents

会長挨拶	2
新任役員紹介	3～8
近畿地域会パーティー報告	6～7
経理委員会より	8
専門委員会より	
ダンス教授所及びジュニア育成教室認定委員会	9
資格認定委員会	10～11
ダンス普及・事業委員会	12～14
ANAD アマチュア指導員資格認定委員会	15
ウェルフェアダンス指導員認定委員会	16～17
施設訪問など公益事業報告	18～19
指定研修会開催報告	20
事務局よりお知らせ	21
会員からの寄稿文	22～23

---

発行日 令和7年3月28日  
発行者 公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
所在地 〒105-0003  
東京都港区西新橋1-17-6 永野ビル4F  
TEL 03-3506-8866 FAX 03-3506-8854  
E-mail : [anad@zendaren.or.jp](mailto:anad@zendaren.or.jp)  
URL : <https://www.zendaren.or.jp/>  
営業時間 (平日) 10:00～18:00  
定休日 土・日・祝他

---



公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
会長  
**村松 昌弘**

全国バラバラだった教師協회를全ダ連が統一して、本年で早くも40年経ちました。かつてのダンス界は、競技については日本競技ダンス連盟、プロ資格については全ダ連と明確に区分され活動していました。

40年を経た現在、ダンス界は分裂を繰り返し、きわめて複雑な構図になっています。私も50年前にダンスを始めて以降、様々な団体に所属し乍ら、多くの経験を積みました。日本のダンス界の発展に於いて、競技ダンスが大きな要因の一つである事は否めませんが、一方でレッスンプロとしてのダンス教師の存在が大きく関わった事も事実だと思います。全ダ連がその役割を果たす事で、社交ダンスが社会的に認知されるようになりました。

現在全ダ連は最も歴史のあるダンス教師の資格養成機関として周知されており、プロの団体では最初に公益法人の認可を取得した団体として活動しています。

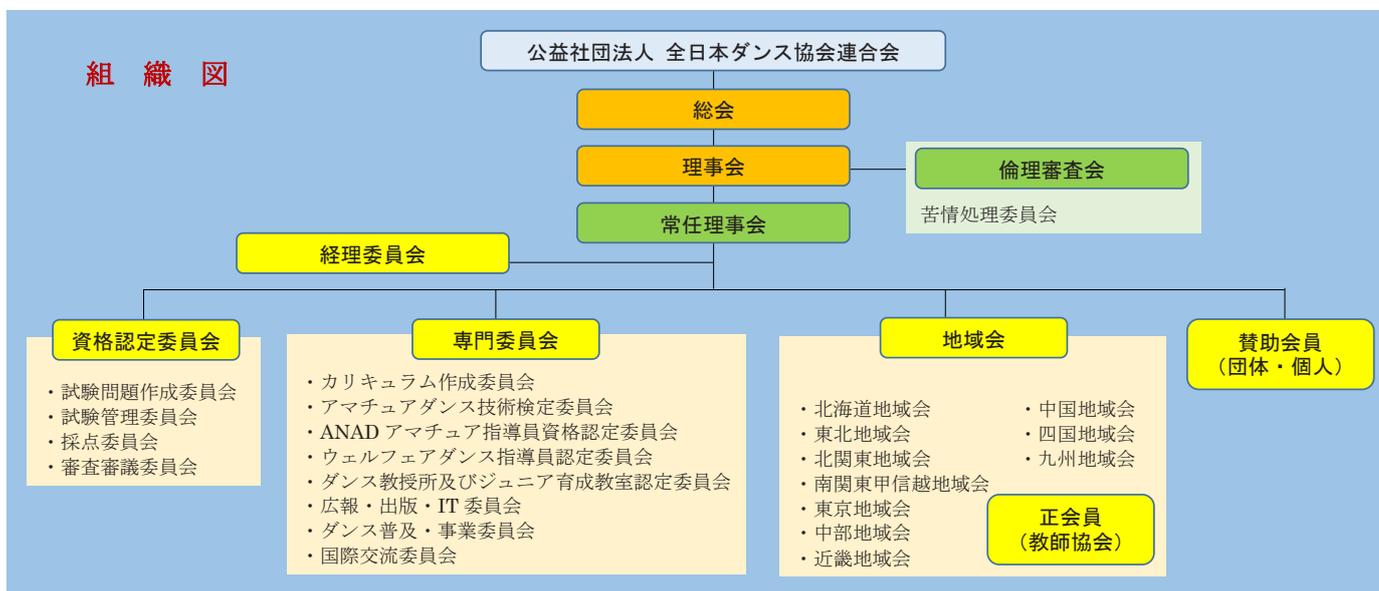
ダンス界のみならず高齢化が進み、会員数がすべてのダンスの団体で減少している今こそ全ダ連の会員が自覚を持って社交ダンスの発展を支えなければならないと思います。

全ダ連本部では、本年から新執行部において事務所の移転を始め、あらゆる部分で大胆な経費のトリアージを行い予算の見直しを進め、経営の刷新を行っています。

本年、全ダ連はさらなる進化と活性化を実現する為、会員相互の団結を深める目的と共に40周年記念舞踏晩餐会を開催する運びとなりました。

これを機に全国に全ダ連ブランドを再確認させて、新たな全ダ連の発展と日本全国の会員の相互の親睦も踏まえて、会員のご協力とご参加を是非ともお願い致します。

## 組織図



2024年5月31日（金）定時総会が開かれ、新しい役員が選任されました。

相談役	後藤 敏一	
会 長	村松 昌弘（東京）	
筆頭副会長	深澤 充子（中部）	
副会長	奥野 友子 玉置 朝啓（東京）	
常務理事	後藤 正一 長尾 勝則 野本 雅裕（南関東甲信越）	
常任理事	小室 裕一 佐川 洋司	
理 事	日向 秀一（北海道） 長岡 哲也（北関東） 田原 弘子（中国） 佐藤 順子（九州） 緒方 新一	関本 政義（東北） 尾上 恵美子（近畿） 橋本 英行（四国） 伊藤 武
特別参与	小川 純（東京）	
監 事	福田 守弘 森 武和	



定時総会の様子

（ ）は地域会



定時総会后

## 新役員挨拶



常務理事  
野本 雅裕（南関東甲信越地域会）

この度、常務理事に就任させて頂く事になりました、野本雅裕と申します。  
ダンス界の発展と普及に微力ながら皆様方と共に力を合わせ務めさせて頂きたいと思っております。どうぞ宜しくお願い申し上げます。



常務理事

**佐川 洋司**

JSTD 日本ダンス教師協会会長の佐川洋司です。

昨今の日本の社会的・経済的状况に鑑みるならば、ダンス界自体が逆風に晒されているといえましょう。

元来、全ダ連は競技団体ではなく、ダンス教育・ダンス教師資格試験等の実施により発展してきた団体です。

昨今の試験受験者数の減少は、各会員（所属教師協会や個人会員）の経営自体を圧迫しているという現実を踏まえ、「全ダ連自体が、会員の皆様のために何ができるのか」という原点に立ち返る必要があると認識しております。

どうぞよろしくお願ひ申し上げます。



理事

**関本 政義 (東北地域会)**

この度、公益社団法人全日本ダンス協会連合会の理事に就任しました、関本政義です。

秋田県舞踏教師協会の会長として、如何に協会をより良く維持していくかを課題として取り組んでいる最中でありながら、全ダ連の理事就任という自分の能力を超えた役職に就任した事を後悔しています。

今までは、全ダ連に対しては受け身の立場でしたが、今後はより良い全ダ連の運営に微力ながら精一杯頑張らさせていただきます。

理事

**田原 弘子 (中国地域会)**

この度全日本ダンス協会連合会の理事に就任いたしました。

広島県ダンススポーツ協会の会長として、そして田原ダンスアカデミーを経営致しております。社交ダンス一筋に携わり、当地域にダンスの楽しさを広めて半世紀が過ぎました。

今後も、いまの厳しい情勢の中微力ながら理事として頑張らねばと気持ち引き締めています。



理事

**橋本 英行 (四国地域会)**

本年度より全日本ダンス協会連合会の理事に就任した橋本英行です。

私は企業で20年、社交ダンスで20年という経歴です。自身が身を置いているこの業界の認知度が少しずつでも向上し、次世代へ社交ダンスを引き継いでいけるように、自分自身に何ができるのかを考えて行動をしていきたいと思っています。ひとつの教室だけではなかなか実現しづらい事も協会、連合会として纏まることにより、新たなビジネスチャンスも生まれ、大きな力になり得ると考えています。よろしくお願ひします。



監事

森 武和

今年度監事に就任させて頂きました、森 武和と申します。

午前中の会議にはあまり出席出来ず、どこまでお役に立てるか分かりませんが、会員の皆様にご迷惑をお掛けする事の無いよう努めてまいり所存でございます。どうぞよろしくお願い申し上げます。

※ 新役員 常務理事 後藤正一の挨拶は8頁をご覧ください。

※ 新役員 理事 尾上恵美子（近畿地域会）の挨拶は6頁をご覧ください。

## 地域会事務局一覧

地域会	事務局所在地	TEL	事務担当者
北海道	北海道札幌市中央区南1条西20-1-5 ボールルームマルヤマ内	011-611-5111	松田 照一
東北	青森県三沢市大字三沢字南山50-1 ヨシダダンススタジオ内	0176-54-3911	吉田 晴美
北関東	埼玉県さいたま市南区南本町2-1-2 プラザマツヤビル5F 南浦和ダンススクール内	048-864-1077	渡部 ケイ子
南関東 甲信越	神奈川県横須賀市大滝町2-4-3 上村ビル2F ウサミダンススタジオ内	0468-24-6677	赤井 鈴枝
東京	東京都港区西新橋1-17-6 永野ビル4F 全ダ連内	03-3506-8866	村松 昌弘
中部	愛知県名古屋市名東区猪子石2-204 ドリームダンススタジオ内	052-773-3558	鈴木 雅子
近畿	京都府京都市西京区川島北裏町69-23 スタジオ・ワイズ内	075-392-9541	中村 衣壬子
中国	広島県福山市久松台2-31-7 田原ダンスアカデミー内	084-924-1716	田原 弘子
四国	愛媛県松山市古川南1-20-32 長井健次スポーツダンスアカデミー内	089-905-1188	長井 健次
九州	福岡県福岡市中央区天神4-5-13 天神豊ビル2F ダンススタジオM内	092-721-4073	森 幸広



### 一期一会を大切に

公益社団法人全日本ダンス協会連合会 理事  
近畿地域会代表  
尾上 恵美子

この度、近畿地域会代表に選ばれました尾上恵美子です。

今までは、正直を申しますと全ダ連の会員であっても近畿地域会とはどういったものかよくわからないというか知ろうともしませんでした。しかしながらその地位に就いた今は、私なりに職務を全うしたいと強く思っております。

近畿地域会は10の正会員の教師協会と10の賛助会員の教師協会つまり20の教師協会が存在しています。然しながら、そのほとんどの会長のお顔を存じ上げず、まずはお互いを知ることから始めたいと考えました。

そこで、今年の1月5日に「第1回新年ダンスパーティー」を開催することに致しました。まずは、集まれる会長に集合していただき、実行委員会をたちあげました。何しろ3か月の限られた期間で効率よく事を進めるために近畿地域会のライングループを作りました。

チケット代は、会場が公的施設である為2,000円

正会員には10枚 賛助会員には5枚 チラシと共に協力依頼を行いました。

結果は、12の教師協会に協力して頂き、当初の予定より大幅に参加人数が増え大盛況となりました。

各教師協会より58名の先生方の参加 ANADアマチュア指導員13名の参加

先生方には、名札を付けて頂きました。

先生方やANADアマチュア指導員には、ドリンク券を配布しました。

準備は前日まで試行錯誤を繰り返しておりました。なぜなら大勢の方々をどのようにスムーズに着席してもらえるのか、又大勢の先生方を会場内で席が設けられない為、どう対応していけばよいのか等。

内容：・フリータイム

- ・賛助デモンストレーション
- ・即席プロ×アマミックスデモ
- ・トライアル
- ・巡り合いダンスタイム
- ・メンズショー～フラッシュモブ



賛助デモンストレーション出演者

※ メンズショーは、若手7人の男性の先生にお願いしました。

四方八方にいるお客様にアピールでき会場が盛り上がり引き締まりました。



メンズショー



フラッシュモブ

近畿地域会の初の試みである「新年ダンスパーティー」が成功裡に終わりホットしています。ひとつの事業を各教師協会が力を合わせて取り組んで得られたものは、まさしくその時を大切に【一期一会】であると思えました。お越しくださった多くの方々から“とても楽しかったです”と言って頂き大きな励みとなりました。



先生方大集合

今後の目標として、技術検定試験（メダルテスト）の受験生が減少していく中で全体が協力し合い活力を取り戻す方法を模索すること。

アマチュア指導員を育成してプロの資格試験を身近に感じて頂き次のステップとして受験して頂ける足掛かりが出来ればまた大きなうねりが起きていくのではと期待をしています。

各教師協会が活性すればその地域会も活性し、ひいてはそのことが全ダ連の活性化に繋がっていくのではないかと私は思っております。

### 委員会からの活動報告及び新理事あいさつ



公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
常務理事 経理委員会委員長  
後藤 正一

日頃より全ダ連業務の円滑な運営にご協力を賜りまして厚く御礼申し上げます。  
今期5月本会定時総会において理事に就任し、理事会にて常務理事を拝命いたしました。

私は平成26年5月に本会監事にご推挙いただき、その年の10月に就任し、10年に渡り理事の職務の執行及び会計の監査業務を行いながら、常任理事との協議を重ね、財務、損益の見直し等に携わって参りました。

近年は風営法改正を機に受験生の減少、コロナ過、会員の高齢化に伴う減少、そして公益法人に求められる規律の一つにある収支均衡を心得た運営が求められています。

今年度はその対応策として、運営費の主たる労務費及び事務所費等の削減に向かう決議がなされ、当委員会中心に11月29日に事務所移転を完了いたしました。本会は40年の歴史があり、その中で1万人超の教師の認定をしており、事務所にもその歴史の蓄積や個人情報相当量あり、職員お二人にも大変な負担、ご苦勞をいただきました。この場をお借りして御礼申し上げます。

この移転により一時的に約250万円の支出がありましたが、同時に毎期年500万円の運営費が減少となるテコ入れが出来たことをご報告いたします。

今後も理事会や事務局も極力無駄のない運営を心掛け、各種委員会活動を推進して参りますので、皆様のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。



### 全ダ連事務所

〒105-0003

港区西新橋 1-17-6 永野ビル 4階

☎ 03-3506-8866

最寄り

JR 新橋駅 烏森口 徒歩7分

都営三田線 内幸町駅 A3出口 徒歩2分



公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
副会長  
ダンス教授所及びジュニア育成教室認定委員会委員長  
奥野 友子

皆様お元気ですか。

年度末の3月から年度初めの4月にかけては何かと多忙になりますね。  
教授所の確定申告、JASRAC 使用料年払い、各組織の年会費支払い等々出費のかさむ頭の痛い時期であります。

そんな中、ダンス教授所の運営にご尽力いただいている200件のダンス教室に心より敬意を表します。2年ごとに優良認定ステッカーを配布しておりますが今年はその時期です。教室の入り口等見える場所に貼って頂ければ幸いです。

ジュニア普及指導員は現在25名と少なめでありますが、出来ることからコツコツと続けていくことをモットーに頑張りたいと思っております。

昨年度DVD「楽しいよ♪社交ダンス」を作成して、ジュニア指導員の方々にお配りいたしました。全種目を解説付きでとっつきやすいステップを取り入れてあります。是非活用していただきますようお願いいたします。(販売価格 ¥3,000)

DVD「楽しいよ♪社交ダンス」の活用事例をご紹介します。

今年の1月16日「滋賀県貴生川子供認定こども園」に行っていました。

5歳児50名とその保護者、全部で100名対象です。

与えられた時間は1時間。事前調査で子供たちが今大好きな曲をリサーチ。

「勇気100パーセント」の曲を使用

「マンボ」のベーシックをしっかりとマスターしてもらった上でベーシック～ニューヨーク～ベーシック～ハンドトゥハンド～ベーシック～アンダーアームターン

途中で歌詞に合わせてハイハイハイハイと声を出し手拍子。

子供は保護者の周りをまわり戻ってきてベーシック～クロスオーバーお互いに見合って足踏みの繰り返し。

運動会にも使用できるととても喜んでいただけました。





公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
筆頭副会長  
資格認定委員会委員長  
深澤 充子

各教師協会の皆様、日頃は公益社団法人全日本ダンス協会連合会（全ダ連）の活動に対し多大なるご協力とご尽力を頂きまして誠に有難うございます。

社交ダンスは年齢的制限を受けることなく、初心者、幼児から高齢者まで誰もが参加し楽しめる取り組みであると共に健康の維持・リハビリにも繋がる、いわば万人の文化であります。全ダ連は立つ位置を違えることなく一致団結して粛々と歩むべきと思います。

とは言え、社交ダンス界を取り巻く環境は大変厳しい状況が続いていることは否めません。社会状況の変化にともないダンスも多様化しております。こうした現状も理解し、ダンスに対する情熱とその文化に誇りを持って頂き、地道に仲間を増やす努力を怠らない事が最も確実な対応策ではないかと思う次第です。

全ダ連ではダンス教師に必要な技能及び知識の向上を図る為に資格認定委員会を設けております。主な活動としては認定講習と昇級試験の実施を行います。

試験については、全国一定の水準の試験を実施する為に資格認定委員会の中に以下の委員会を設置しています。

- (1) 試験問題作成委員会：筆記試験の問題等を主に作成する。
- (2) 試験管理委員会：全国で行われる試験実施に出向し統制する。
- (3) 採点委員会：筆記試験の採点をする。
- (4) 審査審議委員会：審査員の認定、管理をする。

資格認定委員会ではこれらの委員会を管理する他に賛助個人会員のための指定講習会を開催し、試験審査員・講習委員・管理委員に向けたセミナーを実施しております。

委員会の活動は以上です。

認定講習と昇級試験は全国 10 地域会でおおむね年 2 回行う事と規定ではなっておりますが、地域会で試験が行えない場合、全国どこの地域会でも受験することが可能です。

全ダ連のホームページを参照、又は本部事務局にお問い合わせ下さいませお願い致します。

当会はダンスにおけるレッスンプロの集合体である教師協会の連合会です。

個々のダンス教師が昇級試験を受験することで技術の向上、知識を深めることができます。

生徒様により良い教授をなされる為にも昇級試験受験をお勧め致します。

### ダンス教師認定講習・昇級試験のご案内

前期：2025年6月12日(木)

後期：2025年11月13日(木)

詳細は受験予定の地域会（5頁参照）にお問合せください。

# 2025 年前期試験からの変更点

受験申請書類の補助員申請書が変わります。

補助員の先生方には、従来の補助員申請書に加え、**実技試験(リード&フォロー)用のアマルガメーションを提出**いただくことになります。

これにより、補助員申請書が(1)～(3)の3枚になりますのでご注意ください。

補助員申請書 (1)

補助員申請書 (2)

補助員申請書 (3)

受験申請書は、全ダ連ホームページからダウンロードしてご提出ください。  
(取り寄せの場合は有料)

**実技試験は、カップルダンス用ベーシックフィガー(教本にあるもの)を利用してください。**

【教本にあるもの】とは、

スタンダード教本 : テクニック オブ ボールルーム ダンシング (ガイ ハワード著)

ラテン教本 : ザ レアード テクニック オブ ラテン ダンシング (ラルター レアード著)

- ◆ 使用フィガーは上記の教本記載のフィガーに限る。
- ◆ 先行・後続も教本記載に限る。

注: 使用不可フィガーを使用した場合には、演技中に一時中止の指示を受けます。

## ≪ 2024 年度ダンス教師認定講習・昇級試験 報告 ≫

2024 年度は、11 月 14 日に各地域でダンス教師認定講習・昇級試験を実施し、次の 7 名の新しい先生(アソシエイト)が誕生しました。

前田秀人 池田直実 横越久美子 上浦光太郎 大山研子 ほか 2 名

また、昇級試験では、メンバー 7 名 ライセンシエイト 3 名 フェロー 2 名が合格しました!



## 創立 40 周年を迎えるにあたり

公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
副会長  
全ダ連創立 40 周年大祝賀舞踏晩餐会 実行委員長  
玉置 朝啓

先に会長からのご挨拶されたとおり創立 40 周年を記念して大祝賀舞踏晩餐会を開催することとなりました。

試行錯誤を繰り返してようやく 40 年を迎える事が出来るのも皆様方のご支援と日頃のご努力、お知恵を駆使戴いた結果とまだ弱輩の私ですが頭を垂れたいと思います。

しかしながら我々全ダ連のビジョンである社交ダンスの価値と可能性を広げるためにも全ダ連の存在を広く知らしめる為にもダンスフェスティバルが日本のダンス文化を示す素晴らしい機会となると信じております。

9 月 21 日になりますが 東京プリンスホテルにて皆様方のお力をお借りし感謝の舞踏晩餐会の委員長を務めさせていただきます。

全国の方々に喜んで頂ける様是非お知恵を拝借致したく宜しくお願い申し上げます。

### 2024 全ダ連ダンスフェスティバル

2024 年 3 月 30 日(日)  
都立産業貿易センター浜松町館

ラテン部門 最優秀賞



©月刊ダンスビュー

ラテン部門 最優秀賞

ジュニア・ジュビナイル  
総合



チームマッチ



スタンダード部門 最優秀賞

ジュニア・ジュビナイル  
総合



プロアマミックス  
WALTZ



プロアマミックス  
VineeseWaltz



プロアマミックス  
TANGO



プロアマミックス  
SLOWFOXTROT



プロアマミックス  
QUICKSTEP



全ダ連サポーターデモンストレーション



川端洋子様・奥野功士先生



周栄妙子様・長尾勝則先生



中澤順子様・鬘谷周作先生



小室裕一様・高野恵先生



沢山のご来場・ご出場ありがとうございました。

©月刊ダンスビューウ

次回

創立 40 周年記念大祝賀舞踏晩餐会

2025 年 9 月 21 日 (日)

東京プリンスホテル



公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
常務理事  
ANAD アマチュア指導員資格認定委員会委員長  
長尾 勝則

ANAD アマチュア指導員資格認定委員会では、引き続き各教師協会からアマチュア指導員の受験生の募集活動を行なって参りました。徐々にではございますが、ANAD アマチュア指導員の拡大を図り、有資格者を増やしていくことは準会員、延いては会員の増員に繋がるものと確信しております。

また、ANAD アマチュア指導員の拡大は教師協会の準会員として経済的確保と組織強化に欠かれない側面を持っております。指導員資格者にはダンスフェアのお手伝い等、教師協会の行事にもご協力をいただき、協会及び教室とも深い絆で結ばれているように思います。

さて、今回の ANAD アマチュア指導員試験を令和6年5月12日に開催。会場は京都市西京区のナガオダンススタジオにて、茨城県ソシアルダンス教師協会会長 長岡哲也先生、西日本ダンススポーツ技術協会会長 尾上恵美子先生と合同で行ないました。

京都ダンススポーツ教師協会は新規1名（5級）、昇級試験3名（4級1名、3級2名）、茨城県ソシアルダンス教師協会は新規2名（5級）、西日本ダンススポーツ技術協会は新規1名（5級）の総計8名の受験者でした。生徒の信用、信頼をより確かなものにする努力が指導員拡大へ繋がり、今回も教師協会合同試験ではございましたが、教師協会の親睦を図る良い機会となりました。

また、パーティーにおいて、全ダ連副会長 奥野友子先生並びに理事 長岡哲也先生にご協力をいただき、ANAD アマチュア指導員試験合格者に対し、表彰を行ないました。

今年度も全ダ連本部理事として、5月頃に ANAD アマチュア指導員試験を行う予定であり、他府県の教師協会からの受験者を募集しているところでございます。

今後も委員会としましては、協会一丸となって取り組んで参る所存です。是非ともお力添えをよろしくお願い申し上げます。



ANAD アマチュア指導員試験 表彰式



公益社団法人全日本ダンス協会連合会  
相談役  
ウェルフェアダンス指導員認定委員会委員長  
後藤 敏一

### ウェルフェアダンスの普及と指導員認定制度の充実に向けて

近年、ウェルフェアダンスが全国各地で注目され、その意義が広く認識されるようになっていきます。ウェルフェアダンスは、高齢者や障がいのある方々を含むすべての人が楽しみながら心身の健康を維持し、社会参加を促進することを目的としています。その普及をさらに推進するため、私たちは指導員認定制度の充実と、地域に根ざした活動の拡大に力を入れています。

### 指導員認定制度の充実

ウェルフェアダンスの質の向上と持続的な普及には、専門的な知識と技術を持った指導員の存在が不可欠です。現在、当委員会では指導員認定制度のさらなる充実を図るため、カリキュラムの見直しや研修プログラムの拡充を進めています。具体的には、実践的な指導スキルの強化に加え、福祉に関する基礎知識やコミュニケーション能力を高める内容を盛り込むことで、多様なニーズに対応できる指導員の育成を目指します。

また、指導員が各地域で活躍できるよう、認定後のフォローアップ体制の強化も重要な課題です。定期的なスキルアップ研修や、指導員同士の情報交換の場を設けることで、現場での指導の質を高め、より多くの方にウェルフェアダンスを届ける環境を整えていきます。

### 全国各地域での普及活動

ウェルフェアダンスの普及には、地域ごとの特色を生かした活動が大切です。各地域の文化やニーズに応じたプログラムを展開することで、より多くの方々に親しまれるダンスの形を模索しています。地域の福祉施設や自治体との連携を強化し、より多くの方が気軽に参加できる機会を提供することが求められます。

また、ウェルフェアダンスをより広く知ってもらうために、イベントやワークショップの開催、オンラインを活用した情報発信も積極的に取り組んでまいります。各地域の活動がつながり、全国的なネットワークが強化されることで、ウェルフェアダンスの普及は一層加速すると期待されます。

今後も、指導員認定制度の充実と全国各地での普及活動を推進し、誰もが気軽にダンスを楽しむ社会の実現を目指してまいります。ウェルフェアダンスのさらなる発展に向けて、皆様のご支援とご協力をお願い申し上げます。

## ウェルフェアダンス指導員認定委員会《長野支部》

長野支部では福祉施設や高齢者施設等を訪問し、車いすダンスの体験講習や福祉イベントへ参加して、ウェルフェアダンスとソーシャルダンスのデモンストレーションを披露しふれあいの場を広げています。



訪問日：2024年7月6日（土）

訪問先：坂城町隣保管

訪問者：後藤敏一・堀内貴志子・清水勝彦・田村敏江・柳澤富子・高橋順子

参加者：一般来場者・障がい者・福祉従事者

訪問日：2024年9月8日（日）

訪問先：坂城町勤労者総合福祉センター

訪問者：後藤敏一・堀内貴志子・清水勝彦・田村敏江・柳沢稔・柳沢かなえ  
柳澤富子・高橋順子

参加者：120名

訪問日：2024年9月19日（木）

訪問先：ツクイ千曲デイサービス

訪問者：後藤敏一・堀内貴志子・清水勝彦・岡村敏江・柳澤富子・高橋順子

参加者：50人

訪問日：2024年10月27日（日）

訪問先：坂城町文化センター

訪問者：後藤敏一・堀内貴志子・柳沢稔・柳沢かなえ・清水勝彦・岡村敏江  
柳澤富子・高橋順子

参加者：一般来場者・障がい者・福祉従事者



## 施設訪問など公益事業報告

北海道地域会：北海道ダンス教師協会

訪問日：2024年6月12日（水）

訪問先：グランダ宮の森

訪問者：日向秀一

参加者：10名

高齢者施設を訪問、体の不自由な方も参加できるようにディスコサウンドに合わせて座ったまま手足を自由に動かすことから始め、その後立ち上がれる方にはこちらで支えブルースのサイドステップ、マンボ等を楽しんでいただきました。



東京地域会：日本ユニバーサルダンス教師協会

訪問日：2024年9月8日（日）

訪問先：ツクイサンフォレスト相模原

訪問者：井上義宏・浅香治美・井原美香・井上美由紀

参加者：35名 60代～90代の施設利用者（車椅子含む）



高齢者施設を訪問、歩行可能な方、車いす使用の方にもわかりやすいフィガー、ステップでダンスを踊り楽しんでいただきました。また、手話ダンスで皆さんと歌を歌い多くの方の笑顔を見ることができました。

中部地域会：北陸ダンス教師協会

訪問日：2024年4月23日（火）

訪問先：山中温泉お祝いの宿 障害者就労支援事業所

訪問者：西口剛太郎・西田泰久・中川千恵子・八木三喜夫・前田みな子・渡邊信子

安藤教子・笠原明美

参加者：10名

施設利用者と能登半島地震避難者の皆様と体を動かし、音楽を通じて社交ダンスを体験して頂きました。

中部地域会：スターラインダンス教師協会

訪問日：2024年11月28日（木）

訪問先：とみよし幼稚園

訪問者：武澤秀一・幸子

参加者：150名 園児（年少・年中・年長）・各保護者・職員

幼稚園を訪問、園内での実施の為、簡単なダンスの講習をして園児と保護者と一緒に楽しんでいただきました。最後に講師が正装しデモンストレーションを披露しました。

**中部地域会：福井県ボールルームダンス教師協会**

訪問日：2024年12月20日（金）

訪問先：花園オアシス

訪問者：小埜和恵・岡田久・清水静子・本多正規・真柄祐二 他4名

参加者：32名（職員9名）

高齢者デイサービスを訪問、一名がサンタクロースの服を着て数曲デモを踊り喜んでもらえました。デモの後は利用者の方と手を取りカラオケに合わせて数曲踊りました。

**近畿地域会：滋賀県ダンス教師協会**

訪問日：2024年5月31日（金）

訪問先：JA 東びわこデイサービス高宮

訪問者：三谷恵一・浅田有子

参加者：利用者20名・職員2名

デイサービスを訪問、椅子に座ったままマンボを体験していただきましたが、数名の方は音楽が流れると立ち上がり元気にステップを踏まれ楽しんでくださいました。音楽の力、ダンスのすごさに改めて感動いたしました。



**近畿地域会：滋賀県ダンス教師協会**

訪問日：2024年12月16日（月）

訪問先：貴生川認定こども園

訪問者：三谷恵一・奥野友子・三谷ちづる・浅田有子

参加者：114名（5歳児44名と保護者）

子供の好きな『勇気100%』の曲に合わせてマンボを楽しく踊ることができました。最後は先生方にも前で踊っていただきました。



**四国地域会：高知県社交ダンス教師協会**

訪問日：2024年7月7日（日）

訪問先：グループホーム南十字星

訪問者：岡崎裕子・土屋範子・窪添佐恵子・中山須加

佐藤美恵・田所和子・上村扶裕子・堅田謙二

参加者：15名

デモンストレーション7曲（1曲は名取の生徒様による日本舞踊）を踊り、間にレクチャータイムを設けて施設利用者とスタッフの皆さんと楽しく体を動かしました。

= 公益事業について =

全ダ連では、近隣の福祉施設、高齢者施設、学校等を訪問しダンスの講習やウェルフェアダンスによる公益活動の実施を支援し、ダンスを通じ社会に貢献しています。

## 指定研修会開催報告

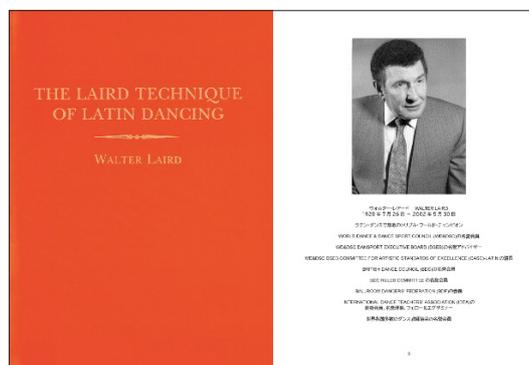
賛助会員（個人）対象指定研修会  
東大島文化センターにて開催いたしました。

📖 第1回講習会：2024年8月1日  
タイトル：『ザ・レアード・テクニック・オブ・ラテン・ダンシング』

新版と旧版の相違点についての解説

講師：試験問題作成委員会

- ◇ルンバ：奥野友子先生
- ◇サンバ：深澤充子先生
- ◇パソドブレ：村松昌弘先生
- ◇チャチャチャ：野本雅裕先生
- ◇ジャイブ：原麗奈先生



価格：16,500円

試験問題作成委員による「ザ・レアード・テクニック・オブ・ラテン・ダンシング」第8版と現在活用中テキストとの相違点について実技を交えて講習致しました。

(注) 全ダ連で現在行っている試験においては、今までの教科書からの出題となっています

📖 第2回講習会：2025年1月27日  
タイトル：『ラテンアメリカンABC』

講師：楠潤一郎先生



3つのラテンの基礎動作についてA・B・Cと別けて、例えばA（アームワーク）などの技術をご指導いただきました。

## 更新・変更手数料が変わります

2025年9月1日到着分より、

更新手数料 8,000円+税

変更手数料 5,000円+税

に変わります。

研修印5個押印済みの方、フェロー級の方は有効期限1年前から申請可。

有効期限後3ヶ月以降の申請の場合は、更新申請ではなく、復帰申請(手数料別)になりますので期限内の申請をお願いします。

手続きはお早めに!



## 講習会のお知らせ

手話講習会(ZOOM)募集中  
ご興味のある方、お問合せください。



メール



すみやかな情報発信のため、  
メールマガジンを実施しております。  
全ダ連ホームページの登録ページ  
又はORコードにて  
是非ご登録ください。

バッチ



全ダ連バッチ  
1,100円

研修

個人会員対象指定研修会

2025年8月7日(木) 午前

講師:宮嶋秀行 (スタンダード)

会場:東大島文化センター

参加費: 賛助個人会員 無料

教師協会会員 3,000円

一般 5,000円

辞典



ボールルームダンス用語解説辞典  
5,390円

### Guy Howard とは？ ——そして平尾 清氏について

O.D.T.A. (大阪府舞踏教師協会)

石澤 加津子

(ご質問等は isisawak@k3.dion.ne.jp までお寄せください)

私たちは、スタンダードダンスの教本に Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard.を使用していますが、テキストを手にするたびに、「ガイ・ハワードとは一体どういう経歴の人物なのか、どこの出身でアレックス・ムーアより何歳くらい若い人物なのか」と、長年に亘って不可解な想いでした。皆様は疑問を持たれたことはないのでしょうか？

そこで、改めて Guy Howard について調べてみますと、IDTA(International Dance Teachers' Association)の主要人物からの賛辞は多数掲載されているにもかかわらず、出身地や生年月日の書かれたプロフィールはネット上も、どこにも見当たらないのに驚かされました。

同じ IDTA でも、ラテンダンスの権威、ウォルター・レアード(Walter William Laird,1920.7.26.- 2002.5.30.)は、多くの弟子がラテンチャンピオンになって立派に活躍していて、また、Guy Howard が助手をしていたという Alex Moore(Alexander Reuben Percy Moore MBE, 1901-1991,英国エセックス州スタウアブリッジ出身)は、ご周知の通り、ISTD(Imperial Society of Teachers of Dancing)のみならず、欧米のダンス界の権威で詳しく掲載されています。

英国の IDTA に問い合わせましたところ、「Guy の家族に連絡をとってみましょう」という親切なご返信を頂き、暫くしてクリスティーン夫人より画像添付の心のコもったお便りと資料が数回届きました。

そのお便りを和訳しますと、

「Guy は 1909 年 12 月 24 日生れ、1995 年 3 月 26 日に亡くなりました。彼は 6 人兄弟、4 人姉妹の中の一人でした。Guy はケント州のトンブリッジ\* パブリックスクールに行き、そして学校を修了(=卒業)すると、ソリスター\*<sup>2</sup>の仕事をしている父親の元へ勤めに行きました。姉妹の中の 2 人は、ロンドンのナイツブリッジ\*<sup>3</sup>でダンスを教えていて、彼女たちに誘われたことで、彼の経歴が変わりました。兵士としてボフォーズ高射砲を使う訓練をして、戦争中に軍隊に入るまでは。

彼には、イーニドとの最初の結婚で一人息子クライブ・ウィリアムが 1953. 11.6.に生まれた後、彼と妻クリスティーンの間には子供が 2 人、キャロライン・エリザベス(Caroline Elizabeth:1981.9.5.生れ)とロジャー・ガイ(Roger Guy:1984.1.12.生れ)がいます。」

また、「私は日本版のコピーを持っていますが、この記事は載せられていなかった」と書かれていますから、原書の初版には掲載されていたと考えられます。

日本版テキストの「著者」にビル・フィリップスの言葉が掲載されていますが、追悼文として DANCE TEACHER 誌に掲載された数名の APPRECIATIONS(謝意)の中の冒頭で、Guy の人柄に言及しています。

「・・最初の印象は、彼は礼儀正しく、魅力があり、そして極めてすぐに、かみそりのように鋭く分析する知力を持っているということがわかりました。1950 年に残念にも彼が車の衝突事故によって、競技会やデモの経歴に終止符を打つ前に、私は彼がパートナーのイーブ・ケンダルとデモンストレーションをしたのを見ただけでも幸運であったのに、更に Alex Moore とパット・キルパトリックのデュアル・フォーメーションをも見たのです。・・」



左の写真  
Guy & Eve

右の写真:(左から)  
Charles Frost, Christine, Guy Howard

また、50 年来の付き合いのあるチャールズ・フロストは、こう記しています。

「Guy と初めて会ったのは、ロイヤルホテル ロンドンの試験場でした。・・・そして、私たちは定期的に訪問し合うようになり、私の学校に隔週に、客員教師として教えに来ていたものです。・・・彼の知識とアドバイスは、ダンスについてだけでなく、理性や常識においても、いつも非常に貴重であることに気づかされました。」

また、日本版テキストに「現代ボールルームダンスの簡潔な歴史」と題してアレックス・ブラウンは、「・・・チャート形式の完全な改訂版がアレックス・ムーア氏によって『ザ・リバイズド・テクニク・オブ・ボールルーム・ダンシング』として出版された。1976 年に、ガイ・ハワード氏がこの本を改訂出版した。この本の最も重要な発展の一つは、いくつかのフィガーの重複部分を取り除き・・・」とありますが、‘THE REVISED TECHNIQUE OF BALLROOM DANCING’ を正確に且つ日本人にもわかり易く翻訳することに苦心されて、1958 年の初版から 10 版迄出版された平尾 清氏の貢献も忘れてはならないでしょう。

Alex Moore と親交を重ね、Letter Service を毎月発行されていたことで、懐かしく思い出される購読者も多いことでしょう。そこで、京都・金閣寺近くの平尾邸を訪ねて、ご経歴等をご家族より伺いました。1910 年 12 月 8 日に京都・西陣(東堀川)のお生まれで、京都三中から広島高等師範学校に進学されましたが、肋膜炎を患って帰京され、家業の燃糸業を盛大にするも、健康維持のために始めた社交ダンスの探究をすることにして、家業は実弟3人に任せ Alex Moore に手紙を書き、日本での翻訳権を得られました。翻訳に関しては、初期の頃は苦勞され、同志社の木下先生に相談されたそうです。京都のカルチャーセンターや NHK 文化センターでも教えられ、70 代半ばくらいまでは助手の助けも借りて教えておられ、1991 年 8 月 27 日に満 80 歳の天寿を全うされました。

註) \*<sup>1</sup> Tonbridge : イングランド南東部、Kent 州南西部の Medway 川に臨む市場町  
\*<sup>2</sup> Solicitors : 法廷外弁護士  
\*<sup>3</sup> Knightsbridge : London の West End にある高級ショッピング街

石澤先生、貴重なお話ありがとうございました。  
著者の背景を知り、益々勉強に身が入りますね！  
全ダ連では、会員の皆さまからのお便り・寄稿文  
募集しています♪



公益社団法人 全日本ダンス協会連合会

創立 40 周年記念  
**大**祝賀舞踏晚餐会

2025

**9 / 21** (日)

出場者募集

アマデモ部門

トライアル部門

会 場：東京プリンスホテル

問合せ先：全ダ連事務局 03-3506-8866